

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4 им. И.С. Черных

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического
советаПротокол № 21
от 29 августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор муниципального автономного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы №4 им.
И.С. Черных
_____И.Б.Грабцевич

Приказ №481-о от 29 августа 2024 г.

**Рабочая программа коррекционного курса
«Логоритмика»**

реализуемая в рамках адаптированной образовательной программы
начального общего образования обучающихся с ТНР (вариант 5.2.)

1-4 класс

Количество часов по учебному плану:

- 1 класс – 33 часа (1 час в неделю)
- 2 класс– 34 часа (1 час в неделю)
- 3 класс – 34 часа (1 час в неделю)
- 4 класс– 34 часа (1 час в неделю)

Составитель программы:
Очередько В.Н., учитель логопед

ТОМСК, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Логопедическая ритмика» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР), вариант 5.2, разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ), АООП НОО обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Рабочая программа разработана с учетом следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации» (в редакции от 02.06.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016). Редакция от 19.02.2018 (с изм. и доп. вступ. в силу с 06.03.2018);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2009 № 373;
- Приказы Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643 «О внесении изменений в федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (Одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22.12.2015 г. № 4/15);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями»;

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования;

Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой;

Программа составлена с учетом инструктивного письма Министерства образования РФ № 2 от 14.12.2000 г. «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения» и инструктивно-методического письма «О работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе» под ред. А.В. Ястребова, Т.Б. Бессоновой. М., 1996.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, направленной на преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптацию человека в условиях внешней и внутренней среды. В результате выполнения специальных упражнений развивается фонематическое восприятие, речевое дыхание, совершенствуется артикуляция речевого аппарата, преодолевается скованность при общении, укрепляется костно-мышечный аппарат, чувство равновесия, правильная осанка, походка, грация движений.

При нарушениях речи имеются нарушения двигательных, речедвигательных, психических процессов. Развитие детей отличается неустойчивым вниманием, неспособностью к переключению, низким уровнем словесно-логического мышления, психической истощаемостью, низкой познавательной, речевой и эмоциональной активностью. Поэтому данная коррекционная программа направлена на исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса, развитии

общей и мелкой моторики, координации движений.

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Задачи:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и силы голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Формирование способности восприятия музыкальных образов и умения ритмично выразительно двигаться в соответствии с данным образом, т.е. умения перевоплощаться, проявлять художественно-творческие способности;
- Формирование познавательных способностей и коммуникативных навыков;
- Воспитание нравственных личностных качеств, музыкальной культуры.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатком в их речевом, физическом и психическом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи учащимся с ТНР с учетом психофизического и речевого развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико- педагогической комиссии);
- возможность освоения учащимися с ТНР адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации.

Общая характеристика коррекционного курса

Логопедическая ритмика является важной частью коррекционно-развивающего блока АООП для обучающихся с ТНР - это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Её основой являются речь, музыка и движение.

Работа с учащимися строится в следующих направлениях:

танцевально-ритмическое:

- развитие движений (ходьба, бег, прыжки, построение и перестроения);
- общеразвивающие упражнения (в т. ч. регулирующие мышечный тонус);
- танцевально-ритмическая импровизация;
- активное слушание музыки;

речедвигательное:

- развитие речевого аппарата;
- голосовой и дыхательной функции;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- координация слуха и голоса (пение);
- пальчиковая гимнастика; самомассаж;
- мелодекламация;
- развитие мимической мускулатуры;

музигирование:

- игра на музыкальных инструментах (упражнения для развития чувства музыкального размера или метра, темпа);
- слушание музыки;
- импровизация;

коммуникативное-познавательное:

- игры на развитие неречевых высших психических функций;
- игры на развитие способностей к коммуникативной деятельности;
- игры для развития творческой инициативы;
- игры-драматизации;
- игры для развития эмоционально-волевой сферы;
- игры познавательного характера, направленные на формирование представлений об окружающем

мире.

Практический материал постепенно усложняется в зависимости от года обучения и варьируется по необходимости с учётом индивидуальных особенностей ученика.

На занятиях по логопедической ритмике предполагается корректировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

К музыкально-ритмическим движениям относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью. Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни-пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно передавать темп и ритм речи.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию обучающихся перед тем или иным заданием, или используются как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух-трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счёт, на определённый акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

Курс логопедической ритмики является пропедевтическим для уроков развития речи, произношения, индивидуальных логопедических занятий и построен в тесной связи с ними в рамках коррекционного курса АООП НОО для обучающихся с ТНР.

Место коррекционного курса в учебном плане

На изучение курса «Логоритмика» в учебном плане в 1-4 классах начальной школы отводится по одному часу в неделю. Содержание программы коррекционной работы осуществляются во внеурочное время. Программа рассчитана на 135 часов:

1 класс, 1 дополнительный класс – 33 часа;

2-4 класс – 34 часа.

В соответствии с рекомендациями СанПиН (24.22821-10, с изменениями от 24.11.2015 г. № 81) продолжительность подгрупповых занятий может варьироваться, но не должна превышать 40 минут. Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Общими ориентирами в достижении результатов программы являются:

- сформированность общефункциональных механизмов речи;
- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления; синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их

использования в речевой деятельности;

- сформированность интереса к языковым явлениям;
- совершенствование «чувства языка» как механизма контроля языковой правильности, функционирующим на базе языкового сознания, которое обеспечивает овладение практикой речевого общения;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;
- сформированность коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом; владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма).

К концу обучения обучающийся с ТНР научится:

- ориентироваться в пространстве, ходить и маршировать в различных направлениях;
- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- дифференцировать на слух гласные, свистящие и шипящие звуки речи;
- выполнять упражнения на развитие общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики;
- создавать пластические импровизации под музыку разного характера, перевоплощаться согласно музыкальному сопровождению;
- выполнять речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- переключаться с одного поля деятельности на другое;
- дышать диафрагмой и произносить на одном выдохе предложения различной структуры и четверостишия;
- менять высоту и силу звучания голоса;
- в движении и под музыку произносить скороговорки и стихотворный текст;
- определять характер музыки, согласовывая ее с движениями;
- правильно употреблять свистящие и шипящие звуки в соответствии с этапом обучения.

Реализация программы обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к обучению;
- понимание роли познавательных процессов в жизни человека;
- интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и одноклассников
- понимание причин успеха в учёбе;
- понимание нравственного понимания поступков окружающих людей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- выполнять действия в устной форме;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно образном уровне;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- выполнять учебные действия в устной и письменной речи;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя в доступных видах учебно-познавательной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать речь для регуляции своего действия;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;

- планировать совместно с учителем-логопедом свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- переносить навыки построения внутреннего плана действий из игровой деятельности в учебную;
- адекватно воспринимать предложения и оценки учителя-логопеда, товарищей, родителей.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;
- использовать рисуночные и символические варианты математической записи;
- кодировать информацию в знаково-символической форме;
- на основе кодирования строить несложные модели математических понятий, задачных ситуаций;
- проводить сравнение (по одному или нескольким основаниям, наглядное и по представлению, сопоставление и противопоставление), понимать выводы, сделанные на основе сравнения;
- выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки;
- проводить аналогию и на ее основе строить выводы;
- в сотрудничестве с учителем проводить классификацию изучаемых объектов;
- строить простые индуктивные и дедуктивные рассуждения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять и формулировать познавательные цели с помощью учителя-логопеда;
- давать оценку одного вида деятельности на уроке с помощью учителя-логопеда;
- слушать и понимать речь других;
- работать по предложенному учителем-логопедом плану;
- формулировать проблемы с помощью учителя-логопеда;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя-логопеда.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- принимать активное участие в работе парами и группами, используя речевые коммуникативные средства;
- допускать существование различных точек зрения;
- стремиться к координации различных мнений в сотрудничестве; договариваться, приходить к общему решению;
- использовать в общении правила вежливости;
- использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной познавательной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- умению распределять роли, обязанности;
- проводить презентацию работы;
- осуществлять рефлексия;
- понимать смысл простого текста;
- применять первоначальные способы поиска информации (спросить у взрослого, сверстника, посмотреть в словаре);
- строить простое речевое высказывания.

Предметные результаты

1 класс

- ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе;
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
- действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;

- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке, различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определённом ритме, воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

1 (дополнительный) класс

- ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе;
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
- действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке, различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определённом ритме,
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

2 класс

- четко прекращать движение по сигналу;
- воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок;
- совершенствовать общую и мелкую моторику;
- петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения;
- ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, врассыпную, выполняя несложные задания;
- широко открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки;
- ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу;
- согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе;
- отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
- концентрировать зрительное и слуховое внимание;
- правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием;

- определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно;
- определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки.

3 класс

- определять марш, танец, песню, запев и припев в песне;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
- действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- различать смысл близких по тематике пословиц и поговорок;
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

4 класс

- различать смысл близких по тематике пословиц и поговорок;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трехчастная форма);
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке;
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определенном ритме;
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

II. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

В основу настоящей программы положена система по развитию чувства ритма у детей с нарушениями в развитии. В их основе лежит восприятие – воспроизведение структур ритма разной модальности (наглядных, двигательных, звуковых, графических). Ритмические структуры вводятся последовательно: от ритма повторности и темповых отличий равнометричного повтора к ритму чередования (в самой доступной его форме). Формирование представлений о музыкальном, двигательном, речевом, изобразительном ритмах осуществляется в неразрывном единстве.

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, выкладывать орнаментальные узоры, знакомятся с элементарными приемами самомассажа.

Сюжетно – тематическая организация занятий позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Каждое занятие включает в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, элементарное музицирование на шумовых инструментах, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма (выкладывание моделей, схем, рисование повторяющихся элементов и т.п.).

Речевой материал доступен в лексическом отношении, включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому

развитию. Обучение игре на шумовых инструментах является средством для решения следующих (помимо развития чувства ритма) задач: развития внимания и памяти, координации движений, мелкой моторики и т.д.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. При выкладывании моделей по цвету и величине возможно использование предметов – заменителей. Так, большие и маленькие разноцветные кружки могут изображать цветы, капельки, зернышки, снежинки и т.д. При разучивании массажей рук и ног дети сразу приучаются выполнять движения от периферии к центру (от кисти к плечу и т.д.).

В логоритмике выделяют два основных **направления в работе:**

1. Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.

2. Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Коррекционный курс «Логоритмика» тесно связан с предметами «Развитие речи», «Музыка», «Физическая культура», «Произношение»:

- лексические темы, речевой материал согласуются с темами предмета «Развитие речи», что отражено в календарно-тематическом планировании.

«Наша школа». Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Знакомство с предметом Логоритмика. Правила поведения во время урока. Имя и отчество учителя. Имена товарищей по классу. Название личных учебных вещей. Личные учебные вещи, учебные принадлежности. Имя и отчество учителя. Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.). Обобщение знаний по теме: «Наша школа, наш класс».

«Осень». Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Переход от темпа к темпу. Осенние изменения в живой и неживой природе. Домашние животные и их детеныши. Названия и различие действий, совершаемых домашними животными. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Осенние изменения в природоохранного края. Труд людей в саду и огороде осенью. Овощи и фрукты описание внешнего вида (классификация). Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность. Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере. Плодовый сад и огород осенью. Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, фруктов (форма, размер, вкус, запах, способ употребления). Временные понятия «Начало, конец, середина». Названия дней недели, их последовательность; Названия домашних животных. Описание внешнего вида животных. Назначение домашних животных и птиц.

«Зима». Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Выделение ритмического характера хлопками. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Изменения в жизни животных в зимнее время года. Изменения в жизни птиц в связи с приходом зимы. Название зимующих птиц. Зимние развлечения детей. Зимняя одежда и обувь людей. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов. Жизнь животных в лесу зимой. Приспособление к условиям жизни зимой. Зимняя одежда и обувь. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Название зимних видов спорта. Обобщение знаний по теме «Зима».

«Наш город». Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Передача Улицы, главная улица и площадь города. Название улицы, где находится школа Магазины и их назначение. Транспорт (наземный, водный, воздушный). Транспорт города. Название профессий. Профессии и труд людей, работающих на предприятиях Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте; Машины, облегчающие труд

людей. Обобщение знаний по теме «Наш город».

«Наш дом». Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Свободное качание руками в темпе музыки без предметов. Переход от темпа к темпу. Выделение ритмического характера хлопками. Мое имя, фамилия. Моя семья (члены семьи, их имена, занятия). Понимание родственных отношений в семье. Человек. Название инвентаря, посуды, комнатных растений, бережное отношение к ним. Названия предметов мебели, уход за ними. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме «Наш дом».

«Весна». Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Передача движениями усиления и ослабления звучания. Восприятие и передача движениями с предметами двухдольного и трёхдольного размера. Характерные признаки ранней, весны. Весенние месяцы. весной. Птицы весной. Описание внешнего вида птицы. Бережное отношение к птицам. Сад и огород. Садовые и огородные растения. Название овощей и фруктов. Труд людей в саду и огороде весной. Название цветов, первоцветов и плодовых деревьев. Насекомые. Характерные признаки весны. Весенние месяцы. Птицы. Возвращение перелётных птиц. Польза птиц, их Обобщение знаний по теме «Весна».

«Родная страна». Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Столица России – Москва. 23 февраля – День Защитника Отечества. 8 марта – Международный Женский день 12 апреля – день Космонавтики. Космос. 1 Мая – день Весны и Труда. 9 Мая - День Победы в Великой Отечественной войне. Героизм защитников Отечества на фронте. Обобщение знаний по теме «Родная страна».

«Устное народное творчество». Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Передача ритмического рисунка хлопками. Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них. Русские народные сказки о животных. Пословицы о труде и дружбе. Времена года. Загадки о временах года. Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда. Знакомство с загадками о животных, о птицах. Зимние хороводы и игры. Весенние народные игры. Времена года. Загадки о временах года. Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество».

«Вспомним лето». Движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива. Летние месяцы. Картины летней природы. Лес в жизни человека. Названия лиственных и хвойных деревьев, наиболее распространенных растений лесов. Живая природа летом. Труд людей летом. Пословицы о хлебе. Обобщение знаний по теме «Вспомним лето».

Урок строится с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного урока, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

1. Вводная часть предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную гимнастику, объявление темы предстоящего урока и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные двигательные упражнения под музыку и без неё: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу с выполнением различных заданий, маршировку и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

2. Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений и некоторые специфические виды учебных заданий (упражнения, направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти, коллективные подвижные игры с правилами, игры соревновательного характера, в которых у детей с ТНР вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила, способность не только побеждать, но и спокойно относиться к проигрышу).

3. Заключительная часть включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, различные виды спокойной ходьбы и лёгкого бега, подведение итогов урока. Отвечая на вопросы, дети еще раз называют тему урока, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

Содержание урока изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала.

Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложняются; задействуются различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое построение урока создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.

Программа коррекционного курса «Логопедическая ритмика» включает развитие движений (ходьба, бег, прыжки, построения и перестроения); общеразвивающие упражнения, способствующие укреплению отдельных групп мышц, развитию и коррекции движений общескелетной мускулатуры; музыкально – ритмические упражнения, предусматривающие развитие координации движений (в том числе речевых) с музыкой; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Основным средством реализации программы коррекционного курса «Логопедическая ритмика» являются музыкально – ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью (движения с хлопками, действия с предметами; в соответствии с характером музыки, ее динамикой и регистрами). Остановки по зрительному или слуховому сигналу, воспроизведение последовательных движений развивают зрительное и слуховое внимание, двигательную память. Такие упражнения позволяют научить детей ритмично двигаться, переключаться с одного темпа на другой, сохраняя двигательную программу.

Выполняя упражнения, дети привыкают слушать музыку и сочетать свои движения с ней. Чувство ритма у школьников развивается путем восприятия и усвоения звучащего ритма через движение, через воспроизведение ритмического рисунка на инструментах. Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, служат для коррекции нарушений речи. Это песни – пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно передавать темп и ритм речи. В программе песни – пляски представлены в каждом классе с учетом возможностей детей. Работа над песнями – плясками проводится в определенной последовательности. Сначала разучиваются движения под музыку песни, далее движения соединяются со словами.

В программе по логопедической ритмике представлены музыкальные игры, развивающие ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении музыкальных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, облегчающие пространственную организацию двигательного акта и использующиеся как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно – логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развитие дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, продолжительного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы, обеспечивают дифференциацию носового и ротового вдоха и выдоха, что создает необходимые условия для развития фонационного дыхания. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе

Голосовые (ортофонические) упражнения способствуют выработке координированной работы дыхательной, артикуляторной и голосовой мускулатуры, развитию основных акустических характеристик голоса (силы, высоты, тембра). Упражнения могут проводиться как с музыкальным сопровождением, так и без него. Работа по развитию голоса осуществляется и на уроках музыки. Модуляции голоса воспитываются с помощью мелодекламации и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счет, на определенный акцент в музыке. Проводятся игры на развитие подвижности органов артикуляторного аппарата. Дыхательные, голосовые и артикуляторные упражнения определяются совместно с логопедом с учетом механизма и формы речевой патологии, особенностей психофизиологического развития обучающихся. В связи с этим в программе по логопедической ритмике не приводятся конкретные упражнения для каждого класса.

В процессе логопедических занятий осуществляется закрепление практических речевых

умений и навыков учащихся. В связи с этим темы и содержание логопедических занятий носят опережающий характер и подготавливают детей к усвоению программ.

Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

В процессе урока по логопедической ритмике предполагается корректировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Музыкально-ритмические движения

К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью. Умение передавать темп музыки движениями, хлопками, музыкальным сопровождением; двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой; точно начинать движение вместе с музыкой и заканчивать его вместе с окончанием музыки; исполнять по слуху несложные ритмические рисунки.

Это движения с хлопками, действия с предметами (мячи, флажки). Остановки по зрительному или слуховому сигналу, воспроизведение последовательных движений развивают зрительное и слуховое внимание.

Упражнения на ориентировку в пространстве являются составным элементом каждого занятия, его организующим началом. Упражнения данного раздела направлены на то, чтобы научить детей организованности во время проведения занятий, например, строиться в шеренгу, колонну, цепочку, быстро находить свое место в строю, сразу проверять интервалы, сохранять правильную дистанцию, ходить по кругу с движениями в заданном направлении, разными видами шага.

Ритмико-гимнастические упражнения способствуют развитию мышц шеи, плечевого пояса, корпуса, ног, согласованию движений рук с движениями ног, туловища, головы, выработке координации движений и необходимых музыкально – ритмических навыков.

Формирование правильного звукопроизношения при подборе стихотворений учитываются: возраст, речевые и двигательные возможности учеников. Совместные действия со сверстниками снимают неуверенность, зажатость у ребенка, которые часто связаны с речевым дефектом или личностными комплексами.

Игры под музыку направлены на то, чтобы научить детей изменять движения одновременно со сменой музыки, в соответствии с музыкально – ритмическим образом.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой

«Поезд», «Маляр», «Снежинки», «Васька-кот», «Кто у нас хороший», «Каравай», «Если нравится тебе...», «Елочка», «Во поле берёза стояла», «Как у наших у ворот», «Мои умелые руки», «Ёжик», «Пильщики».

Творческие задания позволяют каждому ребенку реализовать свои индивидуальные двигательные, ритмические, театральные и другие способности, делают занятия эмоционально богаче, способствуют у детей выработке уверенности в себе и повышению самооценки.

Музыкально-игровой материал

Развитие внимания, сообразительности, мышления речи, воображения. Воспитание чувства коллективизма, развитие и формирование основных движений. «Птичка» - песенка о ребячьей дружбе муз. А. Жарковского, «Попрыгаем» муз. Агафонникова, «Зайцы и лиса» муз М. Косевой, «Заинька и волк», «Расскажи стихи руками». Театрализованные представления под музыку.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, а также развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции

Упражнения на развитие дыхания служат для формирования диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводится в сочетании с движениями рук,

туловища, головы. Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата. Упражнения подбираются в соответствии с занятиями по коррекции речи.

Музыкальные инструменты

Воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки). Воспроизведение несложного музыкального рисунка с использованием инструментов (бубен, шум, игрушки, треугольники, трещотки, ложки). Оркестр.

Правильная передача ритмического рисунка на муз. инструментах.

Танцевальные движения

Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, шаг галопа. Кружение через правое плечо, кружение парами, пляски по показу с речевым сопровождением.

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла:

Упражнения на развитие внимания и памяти.

Чистоговорки.

Речевые игры.

Ритмические игры.

Пальчиковые игры и сказки.

Театральные этюды.

Коммуникативные игры.

Подвижные игры, хороводы, физминутки.

Особенности организации рече-двигательной деятельности по направлениям на занятиях.

Развитие сенсомоторного уровня организации речи и движения. Содержание данного направления работы является оптимизация мышечного тонуса и совершенствование основных психомоторных качеств (статической и динамической координации, двигательной памяти) во всех видах моторной сферы (общей, пальцевой, мимической, артикуляционной). В процессе проведения занятия по логоритмике педагог сначала должен демонстрировать новое движение, давая характеристику каждому из его компонентов, объясняя ту или иную их последовательность.

Оптимизация мышечного тонуса. Умение расслабляться помогает одним детям снять напряжение, другим – сконцентрировать внимание, снять возбуждение. Релаксационные упражнения на занятиях по логоритмике используются во всех структурных компонентах.

Формирование правильного дыхания. Работа по формированию правильного дыхания проводится в определенной последовательности:

Формирование правильного нижнереберного дыхания по подражанию.

1. Дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха (тренировка ритма речевого дыхания).

2. Развитие таких качеств дыхания, как сила, продолжительность, постепенность и целенаправленность.

Работа по развитию общей моторики. Для развития статической координации движений общей моторики следует использовать упражнения и игры на тренировку опороспособности и равновесия с музыкальным и речевым сопровождением. Музыкальный аккомпанемент должен подбираться таким образом, чтобы способствовать активизации внимания и не допускать эмоционального перевозбуждения. В связи с этим выполнение детьми упражнений сопровождается мелодичной, ритмичной, негромкой музыкой медленного и среднего темпа (быстрая музыка вводится на занятиях по логоритмике, с коротких речедвигательных элементов с постепенным убыстрением). Двигательные упражнения с речевым сопровождением воспитывают в детях умение вслушиваться в речь и генерировать ответные двигательные реакции. Одновременно эти упражнения формируют у детей подражательность движениям, часто употребляемым в жизни.

В процессе учебной работы дети должны получить практические навыки по овладению правильного уровня организации речи и движения.

Педагогические технологии коррекционно-развивающего обучения:

- Технологии проблемного обучения
- Информационные образовательные технологии
- Проектные технологии

- Игровые технологии
- Здоровьесберегающие технологии (дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, кинезиологические упражнения, физкультурные минутки, пальчиковые игры и др.).

Логоритмическое занятие включает следующие **виды упражнений**:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

На логоритмических занятиях используются:

1. Упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания.
2. Выработка продолжительного речевого выдоха.
3. Тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- На каждом занятии обязательно используются чистоговорки. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- Пение песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- Коммуникативные игры способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений.

Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1 класс (33 часа)

№	Раздел программы, темы (основное содержание)	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности учащихся
1	Исследование сенсомоторного уровня речи, просодической стороны речи	2	Выявление индивидуальных речевых нарушений. Составление логопедических характеристик на обучающихся на начало года.
2	Наша школа Мой класс	4	Знакомство с кабинетом, с предметом «Логоритмика». Узнают имя и отчество учителя, имена товарищей по классу. Знакомятся с личными учебными вещами, принадлежностями. Развитие плавного, длительного речевого выдоха с помощью гласных звуков. Игра «Осенний лес». Артикуляционные этюды. Проговаривают чистоговорки. Выполняют дыхательную гимнастику «солнышко». Корректируют нарушения речевого дыхания. Согласовывают движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Действуют с предметами в определённом ритме и чередуют два ритма, автоматизируя движения. Вырабатывают нормальный темп речи. Выполняют артикуляционные и дыхательные упражнения, пропевают гласные звуки, выполняют упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания. Различают по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов. Развивают все параметры общих/ ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Артикулируют правильно звуки и чётко произносят слова песни. Узнают правила поведения на занятии, в школе, основные формы общения (приветствие, просьба).
3	Осень Временные понятия Растения осенью	5	Развивают координацию движений. Игро-гимнастика “марш”, “узкая тропинка”, пальчиковая игра “ёжик”. Развивают слуховое внимание. Согласовывают движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Выделяют характерные признаки осени, изменения в живой и неживой природе. Ходьба по музыке в стиле марша с высоко поднятыми коленками. Изменение темпа ходьбы в зависимости от изменения темпа музыки, ходьба в разных темпах мысками друг за другом. Выполняют пальчиковые упражнения, вырабатывают слуховое внимание. Развивают все параметры общих/ ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Ходьба в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе. Различают в музыке и передают ритмический рисунок.

			Выявляют характерные признаки осени. Деревья, кустарники, цветы в парке или сквере. Осенние месяцы, их последовательность. Временные понятия: начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность. Обобщают знания по теме «Осень».
4	Наш дом Моя семья Домашние животные	4	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами, двигаются в соответствии с характером музыки, артикуляционные этюды, пропевание двух гласных на один слог. Пропевают и проговаривают потешки и короткие стихи, передают правильно разные интонационно окрашенные фразы, правильно четко и в полном объеме выполняют артикуляционные упражнения, сочетают артикуляционные упражнения с мимическими и двигательными. Знание состава своей семьи. Моя фамилия, моё имя. Назначение домашних животных.
5	Зима Картины зимней природы Птицы зимой	4	Определяют заданный звук в начале, середине и конце слова. Повторяют за логопедом ритмический рисунок слова, фразы с помощью хлопков ладоней. Выполняют артикуляционные упражнения правильно и в полном объеме. Выполняют пальчиковую гимнастику правильно в разном темпе. Координируют ритмические движения в соответствии с музыкой и ее характером, динамикой и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Изменения в жизни птиц с приходом зимы.
6	Родная страна Москва – столица нашей Родины Крупные города страны	4	Игра “угадай слово”. Играют на примитивных музыкальных инструментах, вырабатывают умения расслабляться. Выполняют упражнения на развитие языкового анализа, артикуляционные этюды. Выполняют хлопки, движения руками во время ходьбы. Наша Родина – Россия, Москва – главный город нашей страны.
7	Устное народное творчество Пословицы, загадки, сказки	4	Закрепляют навык плавного речевого выдоха. умение передавать разную интонацию на одном речевом материале. Выполняют упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомятся с пословицами о природе и её явлениях, с русскими народными сказками. Пальчиковые игры.
8	Весна Признаки весны Весенние игры	4	Выполняют упражнение “попутный ветер” для формирования навыков чередования длительного плавного и сильного целенаправленного выдоха, активизируют мышцы губ, развивают фонематический слух. Выполняют упражнение на релаксацию “теплый бриз”. Воспринимают и передают акцент в музыке хлопками ударами по бубну (барабану). Сдувают в разном темпе и объеме нарисованные корабли с

			поверхности листа, выполняют упражнения на регуляцию выдоха. Выделяют характерные признаки весны. Называют весенние месяцы. Подвижные игры.
9	Исследование сенсомоторного уровня речи, просодической стороны речи	2	Отслеживание динамики индивидуального речевого развития обучающихся. Составление логопедических характеристик на обучающихся на конец года.
	ИТОГО	33 часа	

1 класс дополнительный (33 часа)

№	Раздел программы, темы (основное содержание)	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности учащихся
1	Исследование сенсомоторного уровня речи, просодической стороны речи	2	Выявление индивидуальных речевых нарушений. Составление логопедических характеристик на обучающихся на начало года.
2	Наша школа Мой класс Профессии работников школы	4	Развитие плавного, длительного речевого выдоха с помощью гласных звуков. Игра «Марш», «Узкая тропинка». Знакомятся с правилами поведения на занятиях и в школе. Пользуются личными учебными вещами, принадлежностями. Ориентируются в школе. Перестраиваются в кружки, сужают и расширяют их. Распределяют дыхание при пении. Меняют самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке. Корректируют нарушения речевого дыхания. Проговаривают чистоговорки. Согласовывают движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Действуют с предметами в определённом ритме. Артикулируют правильно звуки и чётко произносят слова песни. Воспроизводят ритмический рисунок хлопками. Учатся основным формам общения (приветствие, просьба). Узнают о профессиях людей в школе.
3	Осень Изменения в живой и неживой природе	5	Выполняют упражнения «марш», упражнения с мячом на координацию движений. Согласовывают движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Изменяют темп ходьбы в зависимости от изменения темпа музыки, ходьба в разных темпах мысками друг за другом. Отмечают в движении акценты, метр, ритмический рисунок. Выполняют пальчиковые упражнения, вырабатывают слуховое внимание. Сохраняют правильное формирование гласных при пении двух звуков. Работают с предметами в определённом ритме. Выделяют характерные признаки осени, изменения в живой и неживой природе. Труд людей осенью в саду и огороде.
4	Наш дом Соя семья	4	Координируют ритмические движения в соответствии с музыкой и ее характером, динамикой

			и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Действуют с предметами в определённом ритме, прыгают на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно. Распределяют дыхание при пении. Артикулируют правильно звуки и чётко произносят слова песни. Знание состава своей семьи. Моя фамилия, моё имя. Назначение домашних животных.
5	Зима Картины зимней природы Птицы зимой	4	Определяют заданный звук в начале, середине и конце слова. Повторяют за логопедом ритмический рисунок слова, фразы с помощью хлопков ладоней. Выполняют артикуляционные упражнения правильно и в полном объеме. Выполняют пальчиковую гимнастику правильно в разном темпе. Координируют ритмические движения в соответствии с музыкой и ее характером, динамикой и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Изменения в жизни птиц с приходом зимы.
6	Родная страна Москва – столица нашей Родины. Главный город нашего региона	4	Игра “угадай слово”. Игру на примитивных музыкальных инструментах, вырабатывают умения расслабляться. Выполняют упражнения на развитие языкового анализа, артикуляционные этюды. Выполняют хлопки, движения руками во время ходьбы. Наша Родина – Россия, Москва – главный город нашей страны. Томск – главный город региона.
7	Устное народное творчество Пословицы, загадки, сказки	4	Закрепляют навык плавного речевого выдоха. умение передавать разную интонацию на одном речевом материале. Выполняют упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомятся с пословицами о природе и её явлениях, с русскими народными сказками. Пальчиковые игры.
8	Весна Признаки весны Весенние игры	4	Выполняют дыхательное упражнение на развитие плавного речевого выдоха. Активизируют мышцы губ, развивают фонематический слух. Выполняют упражнение на релаксацию “теплый бриз”, на определение заданного звука в словах. Воспринимают и передают акцент в музыке хлопками ударами по бубну (барабану). Сдувают в разном темпе и объеме нарисованные корабли с поверхности листа, выполняют упражнения на регуляцию выдоха. Выделяют характерные признаки весны. Называют весенние месяцы. Весенние подвижные игры.
9	Исследование сенсомоторного уровня речи, просодической стороны речи	2	Отслеживание динамики индивидуального речевого развития обучающихся. Составление логопедических характеристик на обучающихся на конец года.
	ИТОГО	33 часа	

2 класс (34 часа)

№	Раздел программы, темы (основное содержание)	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности учащихся
1	Исследование сенсомоторного уровня речи, просодической стороны речи	2	Выявление индивидуальных речевых нарушений. Составление логопедических характеристик на обучающихся на начало года.
2	Наша школа Мой класс Правила поведения	4	Развитие плавного, длительного речевого выдоха с помощью гласных звуков, игра “осенний лес”, артикуляционные этюды, дыхательная гимнастика “солнышко”. Согласованность движений с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Играют на детских музыкальных инструментах (бубны, погремушки). Развивают чувство ритма, речевой выдох. Чётко прекращают движения по сигналу. Проговаривают чистоговорки. Выполняют артикуляционные и дыхательные упражнения, пропевают гласные звуки, выполняют упражнений на развитие диафрагмально-брюшного дыхания. Развивают все параметры общих/ ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Игра “перелетные птицы”. Сдувают с поверхности листа нарисованных птиц, ходят под музыку в стиле марш с поднятыми коленками. Выработывают навык сочетания темпа движений (ходьбы) с ритмом музыки. Учатся регулировать мышечный тонус, управлять движениями своего тела. Повторяют правила поведения на занятиях и в школе.
3	Осень Картины осенней природы Растения осенью	5	Выполняют упражнения на развитие темпо-ритмической стороны речи. Разучивают стихотворения, сопровождающиеся движением тела: сочетают движения рук, ног и поворотов тела с плавным пропеванием стиха, выполняют дыхательные упражнения. Выполняют движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Сочетают броски мяча с ритмом музыки. Воспринимают и исполняют на слух несложный ритмический рисунок. Учатся воспринимать неожиданный, равномерно повторяющийся и переходный акценты и реагировать на него (переход на другое движение, прекращение движения, выполнение движения). Учатся широко открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, чётко выговаривают звуки. Отличают начало и конец звучания музыкального произведения. Определяют звучание отдельных инструментов. Получают знания о деревьях, кустарниках, цветах в парке и сквере. Запоминают названия осенних месяцев, их последовательность. Коммуникативные игры.

4	Наш дом Предметы мебели	4	Выполняют дыхательную гимнастику “море”, голосовые упражнения на произнесение гласных звуков и слогов на одном выдохе, артикуляционные этюды. Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Используют счётные упражнения для соблюдения двигательной программы. Чётко прекращают движение по сигналу. Концентрируют зрительное и слуховое внимание. Называют предметы мебели. Называют предметы одежды, уход за ними. Ориентируются в пространстве.
5	Зима Картины зимней природы в лесу, на водоёме Зимние развлечения детей	5	Выполняют ритмический рисунок прослушанной фразы, куплета песни с помощью хлопков ладони, ударов бубна. Выполняют дыхательные упражнения «Крылья Снежной Королевы», вырабатывают плавный речевой выдох. Разучивают потешки с согласованными движениями тела. Координируют ритмические движения в соответствии с музыкой и ее характером, динамикой и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Разучивают потешки с согласованными движениями. Совершенствуют общую и мелкую моторику. Рассматривают картины зимней природы в лесу, на водоёме. Зимние развлечения детей.
6	Родная страна Государственные праздники нашей страны	4	Определяют слова по заданной схеме, исполняют разученные песни с опорой на зрительные ориентиры, играют на бубне и погремушке с передачей нужного темпа и ритма. Выполняют артикуляционные и мимические упражнения. Учатся различным видам ходьбы. Выполняют движения ритмично, под счет. Выполняют движения в соответствии с определенным акцентом в музыке. Беседуют о праздниках нашей страны «День защитника Отечества», «Международный Женский день».
7	Устное народное творчество Сказки о животных и птицах	4	Пропевают слова, словосочетания, предложения на мягкой голосовой атаке на выдохе. Окрашивают одну фразу в разные интонационные смыслы. Пропевают разученные потешки с движением тела. Исполняют по слуху несложный ритмический рисунок. Автоматизируют движения в любом ритме, в парах, группах, с предметами и без них. Знакомятся с бытовыми русскими народными сказками, с загадками о животных и птицах. Пальчиковые игры.
8	Весна Птицы весной	4	Выполняют артикуляционные упражнения, сесть на стул, услышав заданный звук, слог, слово, выполняют упражнения на релаксацию. Воспринимают, усваивают и воспроизводят ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук).

			Точно начинают движение вместе с музыкой и его оканчивают вместе с окончанием музыки. Птицы весной. Описывают внешний вид птиц. Бережное отношение к птицам. Польза птиц.
9	Исследование сенсомоторного уровня речи, просодической стороны речи	2	Отслеживание динамики индивидуального речевого развития обучающихся. Составление логопедических характеристик на обучающихся на конец года.
	ИТОГО	34 часа	

3 класс (34 часа)

№	Раздел программы, темы (основное содержание)	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности учащихся
1	Исследование сенсомоторного уровня речи, просодической стороны речи	2	Выявление индивидуальных речевых нарушений. Составление логопедических характеристик на обучающихся на начало года.
2	Наша школа Основные формы общения детей	4	Развитие пространственной ориентации, подражательности движений. Выполняют мимические упражнения, артикуляционные этюды, развивают согласованность движения и плавности речи. Действуют с предметами в определённом ритме. Выполняют движения под инструкцию логопеда, артикуляционные движения, имитирующие повадки животных. Выполняют движения под музыку, развивают навыки сочетанности движений с музыкальным ритмом. Изготавливают самодельные «шумелки», на которых впоследствии играют (из коробочек, бутылочек, наполненных крупой). Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). Выполняют правила поведения на занятиях и в школе. Различают смысл близких по тематике пословиц и поговорок. Учатся основным формам обращения (извинение, просьба).
3	Осень Временные понятия Жизнь домашних животных весной	5	Выполняют дыхательную гимнастику «ветерок». Выдувают с поверхности листа нарисованных пчёл. При пропевании логопедом разных звуков слышат звук А и при этом звуке садятся на стул, при остальных звуках ходят в разном темпе под музыку. Развивают фонематическое восприятие, координацию движений. Игра «замри», «делай, как я». Двигаются с остановками после окончания музыкального сопровождения. Находят правильный нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (медленно, быстро, умеренно). Временные понятия: начало, конец, середина. Запоминают названия дней недели, их

			последовательность. Домашние животные и их детёныши. Названия и различие действий, совершаемых домашними животными.
4	Наш дом Родственные отношения в семье	4	Координируют ритмические движения в соответствии с музыкой и ее характером, динамикой и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Используют счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения. Сохраняют правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог. Перечисляют членов семьи, их имена, занятия. Пытаются понять родственные отношения в семье. Называют предметы мебели, уход за ними.
5	Зима Жизнь животных зимой	5	Выполняют дыхательные и голосовые упражнения, направленные на выработку плавного речевого выдоха. Выполняют правильно и в полном объеме артикуляционные упражнения. Бросают и ловят мяч. Ловят мяч, когда услышат заданный звук. Разучивают стихотворения и движения тела. Координируют ритмические движения в соответствии с музыкой и ее характером, динамикой и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Определяют марш, танец, песню, запев и припев песни. Беседуют об изменении жизни животных в зимнее время, приспособлении к условиям жизни.
6	Родная страна Государственные праздники	4	Развивают зрительное восприятие, координацию речи с движением. Развивают согласованные движения со словом. Выполняют упражнения на регуляцию тонуса мышц ног «весёлые ножки», регулируют движения ног в зависимости от темпа мелодии, упражняются в запоминании ритма мелодии, передают по памяти ритм мелодии с помощью хлопков ладонью, играют в бубен и погремушки. Беседуют о праздниках «День космонавтики», «День Весны и Труда».
7	Устное народное творчество Народные игры	4	Воспринимают и различают темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Составляют загадки о временах года. Разучивают народные игры. Передают ритмические движения хлопками. Знакомятся с русскими народными сказками о животных. Пальчиковые игры.
8	Весна Труд людей весной	4	Приседают, когда услышат заданный звук, заданный слог, заданное слово. Разучивают потешки с опорой на зрительные ориентиры. Пропевают потешки в

			разном темпе с разной силой голоса. Усваивают и воспроизводят ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук). Передача движениями усиления и ослабления звучания. Сад и огород. Узнают о труде людей весной, о садовых и огородных растениях, названиях цветов, первоцветов и плодовых деревьев.
9	Исследование сенсомоторного уровня речи, просодической стороны речи	2	Отслеживание динамики индивидуального речевого развития обучающихся. Составление логопедических характеристик на обучающихся на конец года.
	ИТОГО	34 часа	

4 класс (34 часа)

№	Раздел программы, темы (основное содержание)	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности учащихся
1	Исследование сенсомоторного уровня речи, просодической стороны речи	2	Выявление индивидуальных речевых нарушений. Составление логопедических характеристик на обучающихся на начало года.
2	Наша школа Учебные вещи	4	Ходьба и маршировка настраивают детей на занятия. Формируют координацию движений рук и ног, навык движения в указанном направлении, умение ориентироваться в пространстве. Получают понятие о правостороннем и левостороннем движении. Выполняют упражнения на развитие чувства музыкального темпа, которые позволяют выработать нормальный темп речи. Развивают чувство музыкального ритма. Распределяют дыхание при пении в напевных песнях с различными динамическими оттенками. Следят за дыханием. Проговаривают чистоговорки. Работают с предметами в определённом ритме. Сохранность личных учебных вещей, принадлежностей. Обобщение знаний по теме «Наша школа, наш класс».
3	Осень Обобщение знаний	5	Развивают плавный речевой выдох, интонационную сторону речи. Выполняют мимические упражнения, дыхательную гимнастику «море». Чётко и в полном объёме произносят гласные звуки а, о, у, ы, э, и в разном темпе на одном дыхании. Произносят разные слоги на одном дыхании. Выполняют артикуляционный этюд «обезьянка», сочетают движения мимики и движение тела. Пропевают и проговаривают потешки и короткие стихи. Обобщение знаний по теме «Осень».
4	Наш дом Моя семья Комнатные растения	4	Выполняют четко и в полном объеме мимические упражнения, произносят гласные звуки и слоги на одном выдохе, выполнять четко и в полном объеме

			артикуляционные упражнения, сочетая их с движением тела. Различают близкие по тематике пословицы и поговорки. Находят правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений. Выделяют ритмический характер хлопками. Называют инвентарь, посуду, комнатные растения. Обобщают знания по теме «Наш дом».
5	Зима Зимняя одежда Обобщение по теме	4	Выполняют дыхательные и голосовые упражнения, пантомимы «повадки животных». Вырабатывают мягкую голосовую атаку, разучивают песни. Вырабатывают чувство ритма: повторяют ритмический рисунок песни с помощью хлопков в ладоши и с помощью ударов бубна. Координируют ритмические движения в соответствии с музыкой и ее характером, динамикой и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Зимняя одежда и обувь. Обобщение по теме «Зима».
6	Родная страна Героизм защитников Отечества	4	Выполняют дыхательно-голосовые упражнения, развивают плавность речи. Выполняют упражнения на релаксацию под музыку “солнечные зайчики”, упражнения на развитие чувства ритма. Играют на примитивных музыкальных инструментах. Передают различный характер музыки походкой, бегом, прыжками, движениями рук. Пропевают слоги, слова, фразы на мягкой голосовой атаке, сочетая движения мимики, тела с пением. Беседуют о празднике «День Победы», о героизме защитников Отечества на фронте. Обобщение знаний по теме «Родная страна».
7	Устное народное творчество Хороводы, игры	4	Закрепляют навык координации речи с движением, навык языкового анализа и синтеза. Закрепление артикуляционных этюдов, выполняют упражнение на релаксацию “сказочная поляна”. Выполняют упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Передают акцент в музыке ударами по бубну. Знакомятся с волшебными русскими народными сказками, с пословицами об орудиях труда. Русские хороводы и игры.
8	Весна Обобщение по теме	4	Выполняют артикуляционные и мимические упражнения. Сочетают речь с плавным речевым выдохом и движением тела. Ударяют в бубен один раз, когда слышат заданный звук, заданный слог, заданное слово. Составляют и пропевают слова по заданной схеме. Разучивают песни с опорой на зрительные ориентиры. Распределяют дыхание при пении в напевных песнях с различными динамическими оттенками. Различают в музыке и

			передают движением размер, метр, акценты, ритмический рисунок. Обобщение знаний по теме «Весна».
9	Исследование сенсомоторного уровня речи, просодической стороны речи	2	Отслеживание динамики индивидуального речевого развития обучающихся. Составление логопедических характеристик на обучающихся на конец года.
	ИТОГО	34 часа	

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Печатные издания:

Рабочие тетради Н.Э. Теремкова

Учебно-методическое пособие «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» Т. Б. Филичевой, Т. В. Тумановой

Технические средства обучения

Классная доска, компьютер, колонки, магнитофон, принтер, музыкальные инструменты, бубен, ложки.

Оборудование кабинета

Ученические столы с комплектом стульев. Стол учительский. Классная доска. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Настенное зеркало. Зеркало. Су-джоки.

Дидактический материал для диагностического обследования

1. Материал для диагностики фонетического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений
2. Материал для диагностики слоговой структуры слова
3. Материал для диагностики грамматического строя речи
4. Счетный материал (цифры, игрушки)
5. Разрезные картинки (2-4-6 частей)
6. Материал для обследования словаря
7. Материал для обследования грамматического строя речи
8. Альбом для логопеда

Развивающие игры развитие зрительного внимания, памяти, мышления, ориентировки во времени

1. Д/игра «Собери слово» (определение первого и последнего звука в слове)
2. Д/игра «Умники и умницы»
3. Д/игра «Собери букву»
4. Д/игра «Читаем по слогам»
5. Логическая игра-конструктор
6. Логопедический тренажер
7. Арифметический тренажер
8. Логопедическое лото
9. Четвертый лишний
10. Д/игра «Что сначала, что потом»
11. Д/игра «Времена года»
12. Д/игра «Пазлы»

Дидактический материал для развития мелкой и общей моторики

1. Шнуровка
2. Бусы
3. Пазлы
4. Пуговицы
5. Счётные палочки
6. Мозаика

7. Нитки
8. Прищепки

Дидактический материал по формированию фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза

1. Д/игра «Логопедическое лото»
2. Дудочки
3. Свисток
4. Погремушка
5. Д/игра «Определи первый звук в слове»
6. Л/игра «Звуки [Ч] [Щ], я вас различаю»
7. Л/игра «Звуки [С] [З] [Ц], я вас различаю»
8. «Звуки [Ш] [Ж], я вас различаю»
9. Л/игра «Буквы, слоги и слова»

Дидактический материал по формированию лексико-грамматического строя речи

1. Предметные картинки по лексическим темам
2. Набор сюжетных картин
3. Набор предметных картин
4. Подвижные игры
5. Многозначные глаголы
6. Многозначные существительные
7. Лексический материал
8. Буквы
9. Д/игра «Один и много»