

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4 им. И.С. Черных

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического
советаПротокол № 21
от 29 августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор муниципального автономного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы №4 им.
И.С. Черных
_____И.Б.Грабцевич

Приказ №481-о от 29 августа 2024 г.

**Рабочая программа коррекционного курса
«Ритмика»**

реализуемая в рамках адаптированной образовательной программы
начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.1.)
1-4 класс

Количество часов по учебному плану:

- 1 класс – 33 часа (1 час в неделю)
- 2 класс– 34 часа (1 час в неделю)
- 3 класс– 34 часа (1 час в неделю)
- 4 класс– 34 часа (1 час в неделю)

Составитель программы:

Очередько В.Н., логопед

ТОМСК, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса "Ритмика" разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, направлена на реализацию коррекционно-развивающей области АООП НОО особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР, получивших рекомендацию обучения по варианту 7.1.

Рабочая программа коррекционно-развивающих занятий для обучающихся с ОВЗ составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован 05.07.2021 № 64100); (для вариантов 7.1)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»; (для вариантов 7.1)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ № 4 (вариант 7.2).
- Программы для общеобразовательных учреждений: Коррекционно-развивающее обучение: Нач. классы / Сост. Л. А. Вохмянина. – М.: Дрофа, 2000.
- Программы "Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями" - Котышева Е.Н Речь, 2010.

Цель курса: создание условий для личностного развития обучающихся с ЗПР и коррекции отклонений в психическом и физическом развитии обучающихся с ЗПР, посредством воздействия специфическими средствами, свойственными ритмике.

В соответствии с особыми образовательными потребностями детей с задержкой психического развития определяются **задачи курса:**

- укрепление здоровья. коррекция недостатков психомоторной и эмоционально-волевой сфер;
- развитие общей и речевой моторики;
- развитие умения слушать музыку, выполнять под музыку различные движения, в том числе танцевальные, с речевым сопровождением или пением;
- развитие координации движений, чувства ритма, темпа, коррекция пространственной ориентировки.

Занятия ритмикой способствуют укреплению у детей мышечного корсета, у детей формируются правильное дыхание, развиваются моторные функции, воспитывается

правильная осанка, походка, грация движений, что способствует в целом оздоровлению всего детского организма.

Общая характеристика коррекционного курса

"Коррекционная ритмика" - это специальное комплексное занятие, на котором средствами музыки и специальных физических и психокоррекционных упражнений происходит коррекция и развитие высших психических функций (ВПФ), улучшаются качественные характеристики движений, развиваются важные для школьной готовности такие личностные качества, как саморегуляция и произвольность движений и поведения. Занятия по "Коррекционной ритмике" построены на сочетании музыки, движения, речи.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ОВЗ часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Упражнения на духовой гармонике, исполнение под музыку стихов, подпевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Программа по ритмике состоит из четырёх разделов:

- «Ритмико-гимнастические упражнения»
- «Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами»

- «Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку»
- «Народные пляски и современные танцевальные движения»

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем четырём разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Основное содержание первого раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений. Основная цель данных упражнений — научить детей с ОВЗ согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев. В программу включена игра на детском пианино, духовой гармонике. Принцип игры на этих инструментах примерно одинаков и требует большой свободы, точности и беглости пальцев по сравнению с ксилофоном, металлофоном и цитрой.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность обучающимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально - двигательный образ. Причем учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения, например, «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: будете двигаться, а не бегать, прыгать, шагать).

Обучению детей с ОВЗ танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего - с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом ОУ коррекционный курс «Ритмика» является частью коррекционно - развивающей области.

Программа по курсу «Ритмика» рассчитана на 4 года обучения для детей с ЗПР из 1-4-ых классов:

33 часа (одно занятие в неделю) в 1 классе;

34 часа (одно занятие в неделю) во 2 – 4 классах после уроков во второй половине дня.

Занятия проводятся в течение учебного года 1 раз в неделю. Длительность коррекционно-развивающих занятий в соответствии с рекомендациями СанПиН 2.4.2.3286-15 в первом (первом дополнительном) классе растет постепенно: с 25-30 минут в сентябре-октябре до 35 минут в ноябре-декабре и 40 минут, начиная со второго полугодия; во втором – четвертом классах время занятий составляет 40 минут.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА "РИТМИКА"

В ходе реализации коррекционного курса «Ритмика» достигаются личностные и метапредметные результаты образования, происходит совершенствование сферы жизненной компетенции.

1 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- двигательная активность;
- способность к эмоциональному восприятию учебного материала;
- осознание роли танца в жизни;
- понимание красоты в танцевальном искусстве, в окружающем мире;
- потребности и начальные умения выражать себя в доступных видах деятельности;
- способность организовывать свою деятельность, оценивать достигнутые результаты.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми,
- умения взаимодействовать в различных ситуациях,
- способности понимать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения курса ритмики в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Учащийся научится

- принимать учебную задачу;
- понимать позицию слушателя при восприятии музыкальных образов, характерных особенностей танцев;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкально-ритмической деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя;
- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя.

Учащийся получит возможность научиться

- принимать позицию исполнителя музыкально-ритмических упражнений, композиций, танцев;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей в отношении исполнения музыкально-ритмических композиций, танцев.

Познавательные УУД:

Учащийся научится

- ориентироваться в информационном материале предмета ритмики, осуществлять поиск нужной информации в Музыкальном словаре и других справочниках;

- использовать простые символические варианты музыкальной записи (термины, основные музыкально-теоретические понятия);
- первоначальной ориентации в способах решения исполнительской задачи;
- находить в музыкальном тексте разные части.

Учащийся получит возможность научиться

- понимать содержание музыки, средства музыкальной выразительности, форму музыкального произведения;
- составлять простое схематическое изображение формы музыкального произведения.

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в коллективной музыкально-ритмической деятельности, учиться общаться в паре с партнером;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети танцуют и т.д.);
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.).

Учащийся получит возможность научиться

- использовать простые речевые средства для передачи мелодии, движения при исполнении движений под музыку;
- следить за действиями других участников в процессе музыкально-ритмической деятельности.

Предметными результатами изучения курса ритмики в 1-м классе являются формирование следующих умений:

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;
- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его содержанию;
- воплощать характер, средства музыкальной выразительности, форму музыкального произведения в движении;
- отличать русские народные песни и пляски от музыки других народов;
- воплощать образное содержание музыки в играх, движениях, импровизациях, творческих заданиях;
- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- различать более короткие и более длинные звуки, различать условные обозначения (форте – пиано и др.).
- выразительно исполнять музыкально-ритмические задания, упражнения, композиции, игры;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- развивать у детей пространственное мышление и пространственное воображение в творческих заданиях по созданию музыкально-ритмических игр, этюдов, танцевальных композиций.

2 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- музыкальная культура, активизация музыкального восприятия, мышления, воображения и других психических процессов учащихся;
- ощущения свободы движений в передаче музыкально-образного содержания и характерных особенностей музыки.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- инициативы и самостоятельности в выполнении творческих заданий по созданию музыкальных этюдов на основе сформированных движений;
- пространственного воображения в творческих заданиях по созданию музыкально-ритмических игр, этюдов, танцевальных композиций.

Метапредметными результатами изучения курса ритмики во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Учащийся научится

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкально-ритмической деятельности;
- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в музыкально-ритмических упражнениях, композициях, танцах, играх, импровизациях.

Учащийся получит возможность научиться

- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- выразительно выполнять музыкально-ритмические движения.

Познавательные УУД:

Учащийся научится

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал и сведения, полученные от взрослых (Музыкальный словарь, справочники, задания «Вспомни, что ты знаешь о хороводе»);
- расширять свои представления о музыке и средствах музыкальной выразительности, теоретических знаниях;
- использовать простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;
- читать простое схематическое изображение рисунка танца;
- различать условные обозначения сравнивать разные части музыкального текста;
- работать с музыкальными текстами: анализировать их, слышать ритмические особенности, темп, форму произведения;

Учащийся получит возможность научиться

- осуществлять поиск дополнительной информации о танцах, эпохе и т.д.

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкально-ритмические движения, танцы со сверстниками;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в коллективных импровизациях, инсценировках;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной музыкально-ритмической деятельности.

Учащийся получит возможность научиться

- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения (от каждого в группе зависит общий результат).
- выражать свое мнение о музыке и танцах в процессе работы над исполнением музыкально-ритмических движений.

Предметными результатами изучения курса ритмики во 2-м классе являются формирование следующих умений:

- эмоциональное восприятие музыки разнообразного содержания, различных жанров;
- умение различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;
- умение эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;
- различать жанры народной музыки и основные ее особенности;
- размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о разнообразии чувств, передаваемых в музыке;
- передавать содержание музыки, ее образа и характерные особенности танцев, упражнений в движении;
- выражать свои эмоции в музыкально-ритмической деятельности;
- передавать характерные особенности танцев в коллективном исполнении;
- воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы;
- сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;
- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая смену настроения в движении.

3 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения;
- умение исполнять музыкально-ритмические композиции в различных стилях: народном, классическом, бальном, современном, стилизованно-народном;
- умение подбирать манеру, пластику, жесты, элементы этикета для исполнения танцев в соответствии с эпохой создания музыкального произведения;
- умение создавать танцевальные композиции, инсценировки, выполнять творческие задания;
- пространственное мышление и пространственное воображение в творческих заданиях по созданию танцевальных композиций, творческих этюдов, игр;
- интерес к различным видам музыкально-ритмической и творческой деятельности;
- первоначальные представления о художественно-эстетическом, образном, нравственном содержании музыкально-ритмических композиций и танцев;
- этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- выражение в музыкально-ритмическом исполнительстве (в том числе импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроения других людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- нравственно-эстетических переживаний музыки;
- позиции слушателя и исполнителя музыкально-ритмических композиций, танцев;
- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-ритмической деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Учащийся научится

- принимать и сохранять учебную, в том числе музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять музыкально-ритмические движения в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкально-ритмической деятельности.

Учащийся получит возможность научиться

- понимать смысл предложенных конструктивных и творческих заданий в музыкально-ритмической деятельности;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные УУД:

Учащийся научится

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке, танцах, эпохе создания;
- самостоятельно работать с музыкальными текстами, анализировать их строение, характерные особенности, уметь сравнивать с ранее изученными произведениями;
- передавать свои впечатления о музыкально-ритмических композициях, танцах;
- выбирать способы решения музыкально-ритмических задач;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений перестроений танца с выполнением рисунка танца в движении.

Учащийся получит возможность научиться

- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства музыкальной выразительности в танцевальной музыке и других видах искусства (литература, живопись).

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится

- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия, и действий партнера;
- участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства;
- использовать речь для регуляции своего действия, и действий партнера;

Учащийся получит возможность научиться

- выражать свое мнение о музыке и танцах в процессе работы над исполнением музыкально-ритмических движений;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в том числе в проектной деятельности.

Предметными результатами изучения курса ритмики в 3-м классе являются формирование следующих умений:

- эмоционально выражать свое отношение к музыкально-ритмической деятельности;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыки танцев;
- понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека;
- передавать в различных видах музыкально-ритмической деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных

композиторов и народного творчества, представлениями о композиторском и исполнительском творчестве;

- владеть музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диэз, бемоль, ария, канон;
- выразительно двигаться под музыку, передавая средства музыкальной выразительности, форму произведения в движении;
- различать мелодию и аккомпанемент; передавать различный ритмический рисунок в движении;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкально-ритмических движений;
- различать язык танца и выразительно передавать его характерные особенности в движении.

4 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание содержания музыкальных произведений, его драматургии;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;
- умение исполнять музыкально-ритмические композиции в различных стилях: народно-характерном, классическом, бальном, современном, стилизованно-народном. Учить подбирать манеру, пластику, жесты, элементы этикета для исполнения танцев в соответствии с эпохой создания музыкального произведения.
- умение детей выполнять различные творческие задания по созданию танцевальных композиций, инсценировок песен на основе сформированных движений и добиваться свободы в исполнении и передаче характерных особенностей музыки танца;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально-ритмической деятельности;
- навыки оценки и самооценки результатов музыкально-ритмической деятельности;
- основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга;
- способности видеть в людях лучшие качества.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умений и навыков в выполнении задач на пространственные ориентировки в творческих заданиях, составлении танцевальных композиций;
- способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания и представления о музыке.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Учащийся научится

- понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно-исполнительскими и учебными задачами;
- различать способ и результат собственных и коллективных действий;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки;

- осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкально-ритмической деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых о музыкальном произведении, особенностях его исполнения;
- высказывать собственное мнение о явлениях музыкального искусства.

Учащийся получит возможность научиться

- принимать инициативу в музыкально-ритмических импровизациях и инсценировках.

Познавательные УУД:

Учащийся научится

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);
- воспринимать и анализировать музыкальные тексты, в том числе нотные;
- строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- устанавливать аналогии;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);
- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно-музыкальной выразительности.

Учащийся получит возможность научиться

- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, для решения учебных (музыкально-ритмических) задач;
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится

- выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т. ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- выразительно исполнять музыкально-ритмические движения, воспринимать их как средство общения между людьми;
- контролировать свои музыкально-ритмические движения в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в том числе в проектной деятельности;
- использовать речь для регуляции своего действия, и действий партнера.

Учащийся получит возможность научиться

- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей персонажа музыкального произведения;
- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, города, республики (музыкальные вечера, концерты, конкурсы).
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях и т. д., оценивая их с художественно – эстетической точки зрения;

- заниматься музыкально-ритмическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, посещении концертов, фестивалей;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников.

Предметными результатами изучения курса ритмики в 4-м классе являются формирование следующих умений:

- эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров, включая фрагменты крупных музыкальных жанров (в упражнениях, композициях, танцах, играх, и др.);
- эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-ритмической деятельности;
- размышлять о музыке как способе выражения чувств и мыслей человека и анализировать музыкальные произведения;
- соотносить музыкально-ритмические движения с жизненными впечатлениями;
- умение сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки,
- ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства;
- умение воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества в музыкально-ритмической деятельности;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки, средства музыкальной выразительности в движении;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки и передавать их в движении;
- наблюдать за процессом и результатом музыкально-ритмической деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов в движении;
- узнавать звучание различных певческих голосов, хоров, музыкальных инструментов и оркестров;
- выразительно исполнять музыкально-ритмические движения разных форм и жанров;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

В общей системе коррекционно-развивающей работы курс «Ритмика» позволяет проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам:

- совершенствование двигательных умений и навыков,
- развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер.

Результаты коррекционной работы:

В области формирования двигательных умений и навыков:

- умение различать музыку по темпу, плавности и силе звучания для выполнения разнообразных ритмико-гимнастических и танцевальных упражнений;
- умение соблюдать темп движений и выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
- совершенствование координационных движений (быстрота и точность реагирования на словесные и звуковые сигналы, согласованность действий рук, ног, туловища и др.);
- умение выполнять простейшие построения и перестроения;
- умение ходить в шеренге и разными видами шага;

- овладение простейшими элементами танца;
- умение выразительно передавать различные игровые образы, придумывать варианты образных движений в играх;
- появление возможности выполнять танцевальные движения под музыку с одновременным использованием музыкальных инструментов или декламацией стихов и песен (появление «тройных» связей);
- владение техникой элементарной мышечной релаксации.

В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков:

- проявление волевых и нравственных качеств при подготовке и участии в публичных выступлениях (концерты и праздники);
- умение выполнять задания взрослого и не подводить своих одноклассников, действовать в группе слаженно и сообща;
- умение управлять своими эмоциями в процессе взаимодействия со сверстниками;
- умение быть дисциплинированными, проявлять инициативность, ответственность.

В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:

- расширение сферы жизненной компетенции за счет совершенствования ориентировки в пространстве, расширение знаний о танцах и танцевальных шагах, умении регулировать свое поведение на занятиях, концертах и праздниках;
- умение действовать по показу и по речевой инструкции при выполнении упражнений;
- умение контролировать технику выполнения движений, исправлять ошибки после указания на них;
- умение анализировать и творчески применять полученные знания во внеурочное время под руководством взрослого и самостоятельно;
- умение адекватно оценивать собственные физические и творческие возможности;
- овладение индивидуальными комплексами упражнений лечебной и корригирующей гимнастики;
- умение оценивать и распределять физическую и эмоциональную нагрузку в соответствии со своими возможностями.

По результатам освоения курса проводится мониторинг на начальном этапе, промежуточном и в конце учебного года.

Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в конкурсных мероприятиях или выполнения им некоторых работ.

О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

- по оценке творческой продукции ребенка – исполнению им комплексов упражнений по ритмической гимнастике, танцев, песен; игре на простых музыкальных инструментах, участию в различных сценических представлениях;
- по повышению уровня общей и физической культуры;
- по введению речевого материала занятий в активный словарь воспитанников;
- по отношениям в коллективе.

II. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА»

1 класс

Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)

Овладение базовыми знаниями и умениями в области ритмики. Разновидности ходьбы. Бег. Разновидности прыжков. Общеразвивающие упражнения (ОРУ). Танцевальный шаг на полупальцах (под музыку). Ритмико-гимнастические упражнения. Перестроение под музыку. Подбрасывание, перекачивание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя, с изменением темпа счета, под музыку. ОРУ с флажками. Перестроения. Разновидности ходьбы

с преодолением препятствий с изменением ритма движений под различный темп музыки. Упражнения на гимнастической скамейке и с мячами. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. Упражнение в движении с обручем, скакалкой, гимнастической палкой под изменяющийся темп музыки.

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 часов)

Чередование ходьбы и бега. Упражнения развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Ходьба и бег чередуются с построениями под определенные доли музыкального произведения. Основная стойка. Разновидности шага. Построение. Отстукивание, отзванивание ритма мелодий. Подвижная игра на развитие координационных способностей. Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Разновидности бега, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Игра. Танец «Стукалка», с колокольчиками. Солирование с барабаном, с колокольчиками.

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 часов)

Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. ОРУ. Подвижные игры. Упражнения на гимнастической скамейке и с мячами. Использование различных атрибутов для развития двигательной активности. Эстафеты со скакалками. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. Использование различных пособий, атрибутов для развития двигательной активности. Подражание животным в движении. Разучивание упражнения «потопаем покружимся, похлопаем, покружимся». Музыкальная игра. Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Танец «Стукалка». Бег на полупальцах, притопы, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с флажками.

Народные пляски и современные танцевальные движения (8 часов)

Танцевальные упражнения. Обучение танцевальным движениям: «Пружинка», «Кружение на месте». ОРУ в движении. Подвижные игры. Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. ОРУ. Разучивание танцевальных упражнений и движений с предметами. Музыкальная игра. Разучивание танцевальных упражнений и движений с предметами. Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Разучивание танцев «Русская плясовая», «Хороводный». Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками, флажками», «хлоп да хлоп», «пружинка», «вертушка», «качание рук». Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Танец «Русская плясовая» Упражнения на релаксацию. Участие в школьном празднике «Последний звонок».

2 класс

Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)

Общеразвивающие упражнения. Упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы. Наклоны туловища. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Повороты туловища с передачей предмета. Движения рук и ног. Упражнения на выработку осанки. Разновидности ходьбы, прыжков (с изменением ритма музыки). Перестроение под музыку. Танцевальный шаг на полупальцах. Перестроения. Подбрасывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя, с изменением темпа счета, под музыку. ОРУ с флажками. Перекатывание, катание малого мяча, чередуя с подбрасываниями и передачами в движении под изменяющийся темп музыки. Перестроения. Разновидности ходьбы с преодолением препятствий с изменением ритма движений под различный темп музыки. Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой под изменяющийся темп музыки.

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 часов)

Упражнения на внимание. Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Упражнения развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. Ходьба и бег чередуются с построениями под определенные доли музыкального произведения. Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Основная стойка. Разновидности шага. Отстукивание, отзванивание ритма мелодий. Подвижная игра на развитие координационных способностей. Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Разновидности бега, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Игра. Танец «Стукалка», с колокольчиками. Солирование с барабаном, с колокольчиками.

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 часов)

Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию. Использование различных атрибутов для развития двигательной активности. Эстафеты со скакалками. Чередование ходьбы и бега. ОРУ с гимнастическими палками. Перестроения под музыку. ОРУ с обручами. Эстафеты с обручами. Выполнение отсроченных движений. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Танец «Стукалка». Музыкальная игра. Бег на полупальцах, притопы, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с флажками.

Народные пляски и современные танцевальные движения (9 часов)

Танцевальные упражнения. Обучение танцевальным движениям: «Пружинка», «Кружение на месте». ОРУ в движении. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию. Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. Разучивание упражнения «потопаем покружимся, похлопаем, покружимся». Музыкальная игра. Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Разучивание танцев «Русская плясовая», «Хороводный». Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками, флажками», «хлоп да хлоп», «пружинка», «вертушка», «качание рук». Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Участие в школьном празднике «Последний звонок».

3 класс

Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)

Упражнения на координацию движений.

Перекрестные движения. Сопряженные движения рук и ног. Одновременные движения рук и ног. Ускорение и замедление движений. Смена движений.

Разные виды ходьбы под счет, под музыку, виды бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнение для развития быстроты реакции движения. Разновидности прыжков под счет. Танцевальный шаг на полупальцах. Подвижная игра. Упражнения для развития координационных способностей. Разновидности прыжков с изменением ритма музыки. Перестроения под музыку в шеренгу, в круг. Упражнения для развития гибкости. Подбрасывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя с изменением темпа счета, под музыку. ОРУ с флажками. Упражнения для укрепления свода стопы. Перекатывание, катание малого мяча, чередуя с подбрасываниями и передачами в движении под изменяющийся темп музыки. Упражнения для развития пространственной ориентировки. Перестроения. Разновидности ходьбы и с преодолением препятствий, изменением ритма движений. Чередование ходьбы и бега с перестроением под определенный темп музыкального сопровождения. Упражнения для развития гибкости и для укрепления мышц спины. Упражнение в движении с гимнастическими палками, скакалками, обручем под изменяющийся темп музыки. Упражнения для укрепления мышц пресса.

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 часов)

Упражнения, развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упражнения на развитие внимания. Чередование ходьбы и бега с построениями под определенные доли музыкального произведения. ОРУ. Имитационные упражнения. Чередование ходьбы и бега. Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Танцевальные движения. Упражнения на релаксацию. Движения руками, ногами под динамические акценты музыки. Упражнения для формирования правильной осанки. Танец «Стукалка». Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Солирование с барабаном и с колокольчиками. Танец с колокольчиками. Упражнения для развития координационных способностей.

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 часов)

Движения руками, ногами под динамические акценты музыки. Упражнения для развития быстроты реакции. Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. ОРУ с предметами. Стойка. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Подвижные игры. Упражнения для развития игровой деятельности. Использование различных атрибутов, пособий для развития двигательной активности. Эстафеты со скакалками. Чередование ходьбы и бега. Перестроение под музыку. ОРУ с гимнастическими палками и с обручами. Подвижные игры. Выполнение отсроченных движений. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. Сужение и расширение круга. Эстафета с обручами. Упражнения для развития пластичности. Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упражнения для развития чувства ритма. Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, учитывая характер музыки. ОРУ. Упражнение на расслабление.

Народные пляски и современные танцевальные движения (9 часов)

Танцевальные упражнения. ОРУ в движении. Подвижная игра. Упражнения для развития чувства ритма. Обучение танцевальным движениям. Музыкальная игра. Упр. для укрепления свода стопы. Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. Подвижная игра. Упражнения для расслабления. Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Кружение. Танцы «Русская плясовая», «Хороводный». Упражнения на развитие мелкой моторики рук, чувства ритма. Танцевальные упр. «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп». Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Подвижные игры. Упр. на расслабление. Участие в школьных и классных праздниках и концертах.

4 класс

Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)

Упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук. Раскачивание рук поочередно и вместе. Выбрасывание ног.

Разные виды ходьбы под счет, под музыку, виды бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнения для формирования правильной осанки. Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения. Отражение разными видами ходьбы ритмического рисунка мелодии. Упражнение для развития быстроты реакции движения. Разновидности прыжков под счет. Танцевальный шаг на полупальцах. Отражение хлопками ритмического рисунка мелодии. Упражнения для развития координационных способностей. Разновидности прыжков с изменением ритма музыки. Перестроения под музыку в шеренгу, в круг. Упражнения для развития гибкости. Подбрасывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя с изменением темпа счета, под музыку. Составление простых ритмических рисунков. ОРУ с флажками. Упражнения для укрепления свода стопы. Перекатывание, катание малого мяча, чередуя с подбрасываниями и передачами в движении под изменяющийся темп музыки. Упражнения для развития пространственной ориентировки. Перестроения. Разновидности ходьбы и с преодолением препятствий, изменением ритма движений. Чередование ходьбы и бега с перестроением под определенный темп музыкального сопровождения. Упр. для

развития гибкости и для укрепления мышц спины. Упражнение в движении с гимнастическими палками, скакалками, обручем под изменяющийся темп музыки. Составление простых ритмических рисунков. Упражнения для укрепления мышц пресса.

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 часов)

Упражнения, развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упражнение на расслабление мышц. Упражнения на развитие внимания. Чередование ходьбы и бега с построениями под определенные доли музыкального произведения. Исполнение различных ритмов на барабане в медленном и быстром темпе. ОРУ. Имитационные упражнения. Чередование ходьбы и бега. Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Исполнение различных ритмов колокольчиками в медленном и быстром темпе. Танцевальные движения. Упражнения на релаксацию. Упражнение на координацию движений и на развитие двигательной активности. Основная стойка. Построения. Играть, отстукивать и отзванивать ритм мелодии. Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Упражнения на релаксацию. Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы. Движения руками, ногами под динамические акценты музыки. Передача на различных инструментах основных ритмов знакомых песен. Упр. для формирования правильной осанки. Танец «Стукалка» Упражнение на передачу в движении характера музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Солирование с барабаном и с колокольчиками. Танец с колокольчиками. Упражнения для развития координационных способностей.

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 часов)

Движения руками, ногами под динамические акценты музыки. Свободные движения под музыку разного характера на определенную тему. Упражнения для развития быстроты реакции. Упражнение в равновесии. Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. ОРУ с предметами. Стойка. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Подвижные игры. Упражнения для развития игровой деятельности. Индивидуальное творчество. Использование различных атрибутов, пособий для развития двигательной активности. ОРУ. Эстафеты со скакалками. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения с гимнастическими палками и с обручем. Чередование ходьбы и бега. Перестроение под музыку. Свободные движения под музыку разного характера на определенную тему. ОРУ с гимнастическими палками и с обручами. Игра с пением. Упражнения на развитие координационных способностей. Упражнения для развития ритма. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. Подражательные движения. Сужение и расширение круга. Эстафета с обручами. Упражнения на передачу в движении характера музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упражнения для развития чувства ритма. Упражнения на умение сочетать движение с музыкой. Ритмико-гимнастические упражнения с флажками. Свободные движения под музыку разного характера на определенную тему. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упражнения для развития чувства ритма. Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, учитывая характер музыки. Подражательные движения. Упражнения на расслабление.

Народные пляски и современные танцевальные движения (9 часов)

Танцевальные упражнения. ОРУ в движении. Подвижная игра. Упражнения для развития чувства ритма. Знакомство с новыми элементами танца и движениями: присядка, полуприсядка на месте и с продвижением. ОРУ. Музыкальная игра. Упражнения для укрепления свода стопы. Соединение движения с музыкой. Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. Упражнения для расслабления. Элементы русских народных плясок. Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками»,

«хлоп да хлоп». Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Подвижные игры. Участие в школьных праздниках и концертах.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Раздел программы, темы (основное содержание)	Кол- во часов	Характеристика видов деятельности учащихся (на уровне УУД)
	<i>Ритмико-гимнастические упражнения</i>	9 часов	Точность, координация, плавность, переключаемость движений. Напряжение и расслабление мышц. Тренировка отдельных групп мышц. Быстрота и точность реакции на звуковые или вербальные сигналы. Преодоление двигательной скованности движений.
1.	1. Вводный урок.	1	
2.	2. Ходьба и бег. Разновидности ходьбы.	1	
3.	3. Танцевальный шаг на полупальцах.	1	
4	4. Ритмико-гимнастические упражнения.	1	
5	5. Подбрасывание, перекачивание малого мяча, обруча в заданном ритме под музыку.	1	
6.	6. Упражнение с препятствиями и на координацию движений.	1	
7	7. Строевые упражнения. Перестроения.	1	
8.	8. Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1	
9	9. Итоговое занятие	1	
	<i>Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами</i>	7 часов	Действия по условному сигналу. Формирование чувства музыкального темпа, восприятия ритмического рисунка. Слышать и распознавать в музыке ритмический рисунок, акцент.
10	1. Вводный урок		
11	2. Упражнения на внимание		
12	3. Упражнение на расслабление мышц		
13	4. Упражнение на координацию движений		
14	5. Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы		
15	6. Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности		
16	7. Итоговое занятие		
	<i>Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку</i>	9 часов	Слуховое восприятие, коррекция эмоциональной сферы. Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания. Имитационно- подражательные выразительные движения под музыку.
17	1. Импровизация движений на музыкальные темы	1	
18	2. Упражнения, развивающие темп и ритм	1	
19	3. Индивидуальное творчество	1	
20	4. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением	1	
21		1	

22	5. Упражнения в передаче игровых образов под музыку	1	
23	6. Русские народные игры	1	
24	7. Упражнения на передачу в движении характера музыки	1	
25	8. Упражнения на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	1	
	9. Итоговое занятие		
26	<i>Народные пляски и современные танцевальные движения</i>	8 часов	Формирование чувства музыкального темпа. Быстрота и точности реакции.
27	1. Танцевальные упражнения и движения	1	Исполнение основных виды шагов.
28	2. Соединение движения с музыкой	1	Исполнение танцевальной комбинации из шагов, притопов и хлопков.
29	3. Танцевальные упражнения и движения с предметами	1	
30	4. Элементы русских народных плясок	2	
31	5. Упражнения на развитие танцевального творчества	2	
	6. Итоговое занятие	1	
	<i>ИТОГО</i>	33 часа	

2 класс

№	Раздел программы, темы (основное содержание)	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности учащихся (на уровне УУД)
	<i>Ритмико-гимнастические упражнения</i>	9 часов	Понимание вербальных инструкций, отражающих пространственные отношения и выполнение действий на основе вербальной инструкции.
1	1. Вводный урок	1	Коррекция координации, крупной и мелкой моторики.
2	2. Разновидности ходьбы	1	Согласовывать движения разных частей тела.
3	3. Танцевальный шаг на полупальцах	1	Выработка правильной осанки, чувства равновесия.
4	4. Перестроения	1	
5	5. Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме	1	
6	6. Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку	1	
7	7. Упражнение с препятствиями и на координацию движений	1	
8	8. Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1	
9	9. Итоговое занятие	1	
	<i>Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами</i>	7 часов	Развитие всех видов памяти (зрительной, моторной, слуховой).
10	1. Вводный урок	1	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.
11	2. Упражнения на внимание	1	Самостоятельно составить ритмический рисунок, прохлопать его.
12	3. Упражнение на расслабление мышц	1	
13	4. Упражнение на координацию движений	1	

14	5.Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1	Коррекция согласованности движения рук с движением туловища.
15	6. Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	1	
16	7. Итоговое занятие	1	
	<i>Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку</i>	9 часов	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания. Понимание различных эмоциональных состояний. Согласование движений с пением.
17	1. Импровизация движений	1	
18	2. Упражнение в равновесии	1	
19	3. Индивидуальное творчество	1	
20	4.Упражнения с гимнастическими палками	1	
21	5. Упражнения с обручем	1	
22	6. Упражнения для развития ритма	1	
23	7.Упражнение на передачу в движении характера музыки	1	
24	8. Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	1	
25	9. Итоговое занятие	1	
	<i>Народные пляски и современные танцевальные движения</i>	9 часов	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений. Работа в парах и группе. Исполнение танцевальных комбинаций под музыку, сопровождая движения пением.
26	1.Танцевальные упражнения и движения	1	
27	2.Соединение движения с музыкой	1	
28	3. Русские народные игры	2	
29	4.Упражнение на развитие танцевального творчества	2	
30	5.Элементы русских народных плясок	2	
31	6. Итоговое занятие	1	
	<i>ИТОГО</i>	34 часа	

3 класс

№	Раздел программы, темы (основное содержание)	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности учащихся (на уровне УУД)
	<i>Ритмико-гимнастические упражнения</i>	9 часов	Тренировка отдельных групп мышц, развитие основных видов движений. Переключаемость движений. Преодоление мышечных зажимов. Держать осанку и корпус во время движения.
1	1.Вводный урок	1	
2	2. Разновидности ходьбы	1	
3	3.Танцевальный шаг на полупальцах	1	
4	4. Перестроения	1	
5	5.Подбрасывание малого мяча, обруча в заданном ритме	1	
6		1	

7	6.Перекатывание, катание, бросание малого мяча, обруча под музыку	1	Формирование чувства ритма, восприятия ритмического рисунка.
8	7.Упражнения с препятствиями и на координацию движений	1	
9	8.Упражнения с обручем, скакалкой, гимнастической палкой 9. Итоговое занятие	1	
	<i>Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами</i>	7 часов	Игра на барабане, уметь управляться с барабанными палочками. Повторять ритм, заданный учителем. Исполнять ритмы различных мелодий на барабане или бубне.
10	1.Вводный урок	1	
11	2. Упражнения на внимание	1	
12	3.Упражнение на расслабление мышц	1	
13	4.Упражнение на координацию движений и на развитие двигательной активности	1	
14	5.Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1	
15	6.Упражнение на передачу в движении характера музыки	1	
16	7. Итоговое занятие	1	
	<i>Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку</i>	9 часов	Развитие выразительности движений. Исполнение танцевальных шагов. Координировать движения в соответствии с характером и темпом музыки. Передавать в игровых и плясовых движениях различные образы
17	1. Импровизация движений	1	
18	2. Упражнение в равновесии	1	
19	3. Индивидуальное творчество	1	
20	4.Упражнения с гимнастическими палками и с обручем	1	
21	5. Упражнения для развития ритма	1	
22	6.Упражнения на передачу в движении характера музыки	1	
23	7. Упражнения на умение сочетать движение с музыкой	1	
24	8. Упражнения на внимание	1	
25	9. Итоговое занятие	1	
	<i>Народные пляски и современные танцевальные движения</i>	9 часов	Развитие быстроты и точности реакции. Исполнение танцевальных шагов. Преодоление двигательных зажимов. Выполнять одно и то же движение в паре, одинаково и синхронно. Двигаться по кругу, соблюдая дистанцию.
26	1.Танцевальные упражнения	1	
27	2.Танцевальные движения	1	
28	3.Соединение движения с музыкой	2	
29	4.Упражнения на развитие танцевального творчества	2	
30	5.Элементы русских народных плясок	2	
31	6. Итоговое занятие	1	
	<i>ИТОГО</i>	34 часа	

№	Раздел программы, темы (основное содержание)	Кол- во часов	Характеристика видов деятельности учащихся (на уровне УУД)
	<i>Ритмико-гимнастические упражнения</i>	9 часов	Отмечать в движении акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Выполнять упражнения в разных темпах, прыгать в разных направлениях. Согласованность движения рук с движением туловища. Составить ритмический рисунок и продемонстрировать его одноклассникам.
1	1. Вводный урок	1	
2	2. Разновидности ходьбы	1	
3	3. Танцевальный шаг на полупальцах	1	
4	4. Перестроения	1	
5	5. Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме	1	
6	6. Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку	1	
7	7. Упражнение с препятствиями и на координацию движений	1	
8	8. Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1	
9	9. Итоговое занятие	1	
	<i>Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами</i>	7 часов	Слышать и распознавать в музыке ритмический рисунок, акцент. Развивать подвижность пальцев, координацию движений рук. Понимать ритм услышанной мелодии, уметь его повторить.
10	1. Вводный урок	1	
11	2. Упражнения на внимание	1	
12	3. Упражнение на расслабление мышц	1	
13	4. Упражнение на координацию Движений	1	
14	5. Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1	
15	6. Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	1	
16	7. Итоговое занятие	1	
	<i>Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку</i>	9 часов	Задавать ритм мелодии одноклассникам и уметь его проверять. Развивать подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук. Выполнять элементы пальчиковой гимнастики под музыку. Начинать движение вместе с началом музыки. Самостоятельно составить несложную танцевальную комбинацию из выученных движений.
17	1. Импровизация движений	1	
18	2. Упражнение в равновесии	1	
19	3. Индивидуальное творчество	1	
20	4. Упражнения с гимнастическими палками	1	
21	5. Упражнения с обручем	1	
22	6. Упражнения для развития ритма	1	
23	7. Упражнение на передачу в движении характера музыки	1	
24	8. Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	1	
25	9. Итоговое занятие	1	
	<i>Народные пляски и современные танцевальные движения</i>	9 часов	Различать элементов народных танцев.
26		1	

27	1. Танцевальные упражнения и движения	1	Работать сообща, в паре, в группе.
28	2. Соединение движения с музыкой	2	Четкое и выразительное
29	3. Русские народные игры	2	исполнение отдельных
30	4. Упражнение на развитие танцевального творчества	2	движений и элементов танца.
31	5. Элементы русских народных плясок	1	Отличать танцевальные
	6. Итоговое занятие		шаги друг от друга, правильно их называть и выполнять.
	ИТОГО	34 часа	
	ВСЕГО	135 часов	

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Занятия проводятся в помещении с хорошим освещением, вентиляцией.

Название раздела программы	Оборудование
Ритмико-гимнастические упражнения	Малые мячи, обручи, флажки, гимнастические палки, скакалки по количеству детей в классе; гимнастическая скамья, кегли, музыкальный инструмент
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами	Детские барабаны, колокольчики по количеству детей в классе, треугольник, бубен, свистульки, деревянные ложки, музыкальный инструмент
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку	Флажки, гимнастические палки, скакалки по количеству детей в классе; обручи, мячи, гимнастическая скамья; музыкальный инструмент
Народные пляски и современные танцевальные движения	Флажки, платочки; музыкальный инструмент

Технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка).

Музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры).

Методическая литература:

Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва .2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.

Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина «Танцевально -игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. -СПб; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000

Коррекционная ритмика –под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина –Москва, 2007г.

А. Затымина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие.-М.: Издательство «Глобус», 2009