

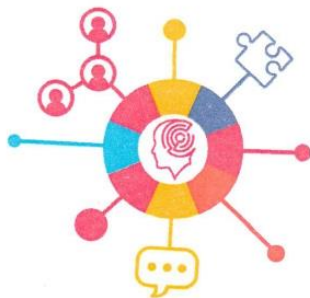
Департамент образования администрации Томской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение,
средняя общеобразовательная школа №4 имени И.С. Черных г.Томска

Принята на заседании
Педагогического совета
От «29» августа 2024г.
Протокол № 1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
(в том числе адаптированная)**

«Школьный музей»



Возраст обучающихся 11 -16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: педагог дополнительного
образования Морозко Анастасия Юрьевна

Томск-2024

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Школьный музей» составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
3. Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»,
4. Письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки России № 06-1844 от 11.12.2006 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России/ под ред. А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А. Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009 (Стандарты второго поколения)
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
7. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
8. Устав МАОУ СОШ №4 имени И.С. Черных г.Томска
9. Положению о порядке разработки и реализации дополнительных образовательных программ МАОУ СОШ №4 имени И.С. Черных г.Томска

Направленность (профиль) программы – Социально - гуманитарная

Новизна и актуальность программы, ее педагогическая целесообразность – данная Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания этой программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии. В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом. Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой деятельности руководителя школьного краеведческого музея и учащихся. Значительное число занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая собственный творческий проект, выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу школьник раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

Адаптированность для детей с ОВЗ.

Программа имеет интегративный характер: изучение направлено на образование, воспитание и социализацию подростка при особом внимании к его социально-эмоциональному развитию.

В этой связи учебный предмет играет большую роль в формировании сферы жизненной компетенции обучающихся с ОВЗ, создавая предпосылки для формирования целостной картины общества, основ духовной культуры, общероссийской гражданской и культурной идентичности, патриотизма, социальной ответственности. Осмысление и применение полученных на уроках знаний позволит продуктивно решать типичные задачи в области социальных отношений, межличностных отношений, включая отношения в семейно-бытовой сфере, соотносить собственное поведение и поступки других людей с нравственными ценностями и принятыми в российском обществе правилами и нормами.

Участие в объединении помогает обучающимся с ОВЗ в преодолении трудностей в осмыслении и усвоении информации морально-нравственного характера, которая может представлять определенную сложность, что связано с особенностями их эмоционально-волевой сферы, мыслительной деятельности, недостаточностью общего запаса знаний, пониженным познавательным интересом к предметному и социальному миру, низким уровнем речевого развития. Так как для этого в программе используются способы адаптации трудных заданий; применяются алгоритмы, дополнительная визуальная поддержка, применение навыков и компетенций в различных жизненных ситуациях; большая доля практико-ориентированного материала, связанного с жизненным опытом обучающегося с ОВЗ; использовать разнообразие и вариативность форм деятельности, посильной всем группам ОВЗ.

1.2 Организационно-педагогические условия

Адресат программы – программа рассчитана на учащихся 5-9 классов (11-16 лет);

Объем и срок освоения программы – 1 год.

Формы обучения – очная, а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения»;

Особенности организации образовательного процесса – в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения (например, клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры) (далее - объединения), а также индивидуально; состав группы (постоянный, переменный и др.)

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий – общее количество часов в год - 324; количество часов и занятий в неделю – 9 (3 раза в неделю по 3 академических часа)

Цель программы: создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Основные задачи:

Обучающие:

В ходе изучения курса имеется возможность вести работу по формированию у учащихся следующих умений:

1. умения работать над проблемными задачами (анализировать состав задачи, определять полезную информацию, выявлять область обществоведческих знаний, из которой следует извлечь недостающие знания);
2. умения анализировать и интерпретировать текст;
3. умения выражать и аргументировать собственную оценку и суждение;
4. умения проводить наблюдение и оценивать явления и события, происходящие в

социальной жизни, с опорой на экономические, правовые, социально-политические, культурологические знания;

5. умения оценивать собственные действия и действия других людей с точки зрения нравственности, права и экономической рациональности;

6. умения конструктивно разрешать конфликтных ситуаций в моделируемых учебных задачах и в реальной жизни;

7. умения работать с тестовым материалом.

Развивающие:

1. Способствование развитию алгоритмического и логического мышления, памяти и умению анализировать;

2. Создание условия для повышения самооценки обучающегося, реализации его как личности;

3. Формирование потребности в саморазвитии;

4. Способствование развитию познавательной самостоятельности.

Воспитательные:

1. Формирование культуры и навыков группового взаимодействия;

2. Способствование развитию творческих способностей и эстетического вкуса подростков;

3. Способствование развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся.

Личностные результаты освоения программы отражают:

1) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

3) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

4) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

5) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

Метапредметные результаты освоения программы отражают:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения программы (углублённый уровень) отражают:

1) владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

2) сформированность умений применять краеведческие знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

3) владение навыками проектной деятельности с привлечением различных источников;

4) сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по музейной тематике.

5) владение системными музейными знаниями и понятиями;

6) владение приемами работы с историческими источниками, умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике;

1.3. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Музей как институт социальной памяти	14	10	4	тестирование
2	Фонды школьного музея	18	14	4	тестирование
3	Экспозиция школьного музея	21	16	5	тестирование
4	История школьного музея	23	17	5	тестирование
5	История Великой Отечественной войны	94	65	29	Защита проектов
6	Краеведение Томской области	16	12	4	Создание минипроекта (презентации)
7	История Томских школ имени героев Советского союза	18	14	4	Создание минипроекта (презентации)
8	Экскурсионная работа в школьном музее	22	18	4	Создание минипроекта (презентации)

9	Музейные пространства Томской области.	80	69	11	Защита минипроектов
10	Музейное проектирование	18	8	10	Защита проектов

Содержание программы

Глава 1. Введение. Музей как институт социальной памяти (14 часов)

Основные функции музея как института социальной памяти. Музей и интерпретация исторических событий. Виртуальный музей и цифровая социальная память.

Практика: самостоятельная работа с литературой и фондом школьного музея.

Глава 2. Фонды школьного музея (18)

Основные принципы формирования фондов школьного музея. Составление инвентарной книги и документации фондов школьного музея. Особенности организации и хранения фотоархива в школьном музее. Реставрация и консервация экспонатов школьного музея. Формирование тематических коллекций в фондах школьного музея. Цифровизация фондов школьного музея. Презентация фондов школьного музея.

Практика: самостоятельная работа с литературой и фондом школьного музея.

Глава 3. Экспозиция школьного музея. (21)

Концепция и стратегия создания экспозиции школьного музея. Подбор и классификация экспонатов для школьного музея. Оформление и визуальная компонента экспозиции. Интерактивные элементы в экспозиции школьного музея. Образовательный потенциал экспозиции школьного музея. Привлечение посетителей и организация экскурсий в школьном музее. Постоянная работа над обновлением и развитием экспозиции.

Практика: самостоятельная работа с литературой и фондом школьного музея.

Глава 4. История школьного музея (23)

Основоположники школьного музея им. И.С. Черных: исторический обзор. Артефакты и памятные предметы в истории школьного музея им. И.С. Черных. Эволюция школьных музеев: от прошлого к настоящему. Школьные музеи в мировой истории. Школьные музеи и их роль в сохранении школьной истории. Истории успеха: примеры успешных школьных музеев (на примере музея боевой славы им. И.С. Черных). Исторические исследования в школьном музее. Будущее школьных музеев: вызовы и перспективы.

Практика: самостоятельная работа с литературой и фондом школьного музея.

Глава 5. История Великой Отечественной войны (94)

Возникновение и развитие музея Великой Отечественной войны: исторический обзор. Историческая роль музеев в сохранении памяти о Великой Отечественной войне. Экспозиция Великой Отечественной войны: отобранные артефакты и их значение. Технические аспекты сохранения и хранения экспонатов Великой Отечественной войны. Историческая справедливость и роль музеев: сохранение и передача правдивой истории. Аудио и видео материалы в музее Великой Отечественной войны: технологии и использование. Самостоятельная работа с литературой и фондом школьного музея. Роль музеев в освещении военных событий и службы героев. Интерактивные элементы в экспозициях музеев Великой Отечественной войны: преимущества и вызовы. Работа с посетителями в музее Великой Отечественной войны: практические подходы. Самостоятельная работа с литературой и фондом школьного музея. Организация временных выставок о Великой Отечественной войне. Медиа ресурсы в широком доступе: популяризация истории Великой Отечественной войны. Участие в региональных и международных проектах по сохранению памяти о Великой Отечественной войне. Образовательные программы в музеях Великой Отечественной войны: примеры и успехи. Роль внешних экспертов и

исследователей в музеях Великой Отечественной войны. Музей и научные исследования: как их сочетать в сохранении памяти о Великой Отечественной войне. Работа с ветеранами и участниками Великой Отечественной войны в музейной практике. Межмузейное сотрудничество в сохранении памяти о Великой Отечественной войне. Технологические инновации в музееведении: цифровые ресурсы и виртуальные выставки о Великой Отечественной войне. Создание мемориальных комплексов и памятников посвященных Великой Отечественной войны. Музей боевой славы им. И.С. Черных в контексте событий Великой Отечественной войны. «Эту проклятую войну помнить нужно»: о методике воспитания поколений в духе памяти о Великой Отечественной войне.

Практика: самостоятельная работа с литературой и фондом школьного музея.

Глава 6. Краеведение Томской области (16)

История Томской области: от первых поселений до современности. Культурное наследие Томской области: памятники архитектуры, искусства и литературы. Культурные традиции Томской области: народные промыслы, кухня и обычаи. Томские города и их архитектурное наследие. Известные личности Томской области: знаменитые жители и вклад в культуру и науку.

Практика: самостоятельная работа с литературой и фондом школьного музея.

Глава 7. История Томских школ имени героев Советского союза (18)

История создания и развития Томских школ, названных именами героев Советского союза. Жизнь и деятельность героев, в честь которых названы Томские школы. Роль школ с именами героев Советского союза в развитии образования и воспитания. Культурное и художественное наследие школ-гимназий с именами героев Советского союза. Мемориальные мероприятия и активности, организуемые в школах имени героев Советского союза.

Практика: самостоятельная работа с литературой и фондом школьного музея.

Глава 8. Экскурсионная работа в школьном музее (22)

Организация и проведение экскурсий в школьном музее: методы и подходы. Разработка образовательных программ для школьных экскурсий. Вовлечение в интерактивную экскурсионную деятельность. Адаптация экскурсий для различных возрастных групп учащихся. Эффективные коммуникативные навыки для гида-экскурсовода. Применение интерактивных технологий в экскурсионной работе школьного музея. Роль школьных музеев в формировании патриотического воспитания.

Практика: самостоятельная работа с литературой и фондом школьного музея.

Глава 9. Музейные пространства Томской области. (80)

Изучение истории Томска через музейные экспозиции. Архитектура и дизайн музеев Томской области. Интерактивные программы для посетителей музеев. Художественная коллекция музеев Томска и их значение для региона. Народное творчество в музеях Томской области. Фотография и искусство в музеях Томска. Роль музеев в сохранении и продвижении традиций Томска. Музеи как центры научно-исследовательской работы. Местные легенды и сказания, связанные с музеями Томска. Музейные выставки и их влияние на развитие искусства в регионе. Участие музеев Томска в международных культурных проектах. Взаимодействие музеев с образовательными учреждениями региона. Музейные проекты для детей и молодежи в Томской области. Защита и реставрация исторических предметов в музеях Томской области. Техническая и музейная поддержка наследия Томска. Музеи как места формирования патриотического сознания. Музейное дело и его развитие в Томской области. Виртуальные музеи в Томске: новые возможности и вызовы. Томск как культурно-туристический объект: роль музеев. Музеи Томска и их вклад в развитие туризма в регионе. Будущее музейных пространств Томской области: тенденции и перспективы

Практика: самостоятельная работа с литературой и фондом школьного музея.

Глава 10. Музейное проектирование (18)

Разработка концепции школьного музея: постановка целей и задач. Одноэтапное музейное проектирование в школьном музее: от идеи до реализации. Проектирование интерактивных экспозиций в школьном музее: создание учебно-развлекательной среды.

Практика: защита проектов.

Календарно-тематическое планирование

(324 часа)

(по 9 часов в неделю)

№ п/п	Месяц	неделя	Форма занятия	Кол-во часов	№ занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	теория	4	1-2	Основные функции музея как института социальной памяти	Кабинет 7	Устный опрос
2	сентябрь	1	теория	2	3	Музей и интерпретация исторических событий	Кабинет 7	Устный опрос
3	сентябрь	1	теория	4	4-5	Виртуальные музей и цифровая социальная память	Кабинет 7	тестирование
4	сентябрь	1-2	практика	4	6-7	Самостоятельная работа с литературой и фондом школьного музея	Кабинет 7	Устный опрос
5	сентябрь	2	теория	2	8	Основные принципы формирования фондов школьного музея	Кабинет 7	Устный опрос
6	сентябрь	2	теория	2	9	Составление инвентарной книги и документации фондов школьного музея	Кабинет 7	Устный опрос
7	сентябрь	2-3	теория	3	10	Особенности организации и хранения фотоархива в школьном музее	Кабинет 7	Устный опрос

8	сен- тябрь	3	Теория	2	11	Реставрация и кон- сервация экспонатов школьного музея	Кабинет 7	Устный опрос
9	сен- тябрь	3	Теория	2	12	Формирование те- матических коллек- ций в фондах школь- ного музея	Кабинет 7	Устный опрос
10	сен- тябрь	3	теория	2	13	Цифровизация фон- дов школьного му- зея	Кабинет 7	Устный опрос
11	сен- тябрь	3-4	теория	2	14	Презентация фондов школьного музея	Кабинет 7	Устный опрос
12	сен- тябрь	4	Практика	4	15-16	Самостоятельная ра- бота с литерату-рой и фондом школь- ного музея	Кабинет 7	тестирование
13	сен- тябрь	4	теория	2	17	Концепция и страте- гия создания экспо- зиции школьного музея	Кабинет 7	Устный опрос
14	сен- тябрь	4-5	теория	3	18	Подбор и классифи- кация экспонатов для школьного му- зея	Кабинет 7	Устный опрос
15	октябрь	5	теория	2	19	Оформление и визу- альная компонента экспозиции	Кабинет 7	Устный опрос
16	октябрь	5	теория	2	20	Интерактивные эле- менты в экспозиции школьного музея	Кабинет 7	Устный опрос
17	октябрь	5	теория	2	21	Образовательный потенциал экспози- ции школьного му- зея	Кабинет 7	Устный опрос
18	октябрь	5-6	теория	2	22	Привлечение посе- тителей и организа- ция экскурсий в школьном музее	Кабинет 7	Устный опрос
19	октябрь	6	теория	2	23	Постоянная работа над обновлением и развитием экспози- ции	Кабинет 7	Устный опрос
20	октябрь	6	Практика	5	24-25	Самостоятельная ра- бота с литературой и фондом школьного музея	Кабинет 7	Устный опрос
21	октябрь	6-7	теория	2	26	Основоположники школьного музея им. И.С. Черных: ис- торический обзор	Кабинет 7	Устный опрос

22	октябрь	7	теория	2	27	Артефакты и памятные предметы в истории школьного музея им. И.С. Черных	Кабинет 7	Устный опрос
23	октябрь	7	теория	2	28	Эволюция школьных музеев: от прошлого к настоящему	Кабинет 7	Устный опрос
24	октябрь	7	теория	3	29-30	Школьные музеи в мировой истории	Кабинет 7	Устный опрос
25	октябрь	8	теория	2	30	Школьные музеи и их роль в сохранении школьной истории	Кабинет 7	Устный опрос
26	октябрь	8	теория	2	31	Истории успеха: примеры успешных школьных музеев (на примере музея боевой славы им. И.С. Черных)	Кабинет 7	Устный опрос
27	октябрь	8	теория	3	32	Исторические исследования в школьном музее	Кабинет 7	Устный опрос
28	ноябрь	9	теория	2	33	Будущее школьных музеев: вызовы и перспективы	Кабинет 7	Устный опрос
29	ноябрь	9	Практика	5	34-35	Самостоятельная работа с литературой и фондом школьного музея	Кабинет 7	тестирование
30	ноябрь	9	теория	2	36	Возникновение и развитие музея Великой Отечественной войны: исторический обзор	Кабинет 7	Устный опрос
31	ноябрь	10	теория	4	37-38	Историческая роль музеев в сохранении памяти о Великой Отечественной войне	Кабинет 7	Устный опрос
32	ноябрь	10	теория	4	39-40	Экспозиция Великой Отечественной войны: отобранные артефакты и их значение	Кабинет 7	Устный опрос
33	ноябрь	10	теория	2	41	Технические аспекты сохранения и хранения экспонатов Великой Отечественной войны	Кабинет 7	Устный опрос
34	ноябрь	10	теория	2	42	Историческая справедливость и роль	Кабинет 7	Устный опрос

						музеев: сохранение и передача правдивой истории		
35	ноябрь	11	теория	2	43	Аудио и видео материалы в музее Великой Отечественной войны: технологии и использование	Кабинет 7	Устный опрос
36	ноябрь	11	практика	5	44-45	Самостоятельная работа с литературой и фондом школьного музея	Кабинет 7	Устный опрос
37	ноябрь	11-12	теория	6	46-48	Роль музеев в освещении военных событий и службы героев	Кабинет 7	Устный опрос
38	ноябрь	12	теория	2	49	Интерактивные элементы в экспозициях музеев Великой Отечественной войны: преимущества и вызовы	Кабинет 7	Устный опрос
39	ноябрь	12	теория	3	50	Работа с посетителями в музее Великой Отечественной войны: практические подходы	Кабинет 7	Устный опрос
40	ноябрь	12	практика	2	51	Самостоятельная работа с литературой и фондом школьного музея	Кабинет 7	Устный опрос
41	декабрь	13	теория	3	52	Организация временных выставок о Великой Отечественной войне	Кабинет 7	Устный опрос
42	декабрь	13	теория	3	53	Медиа ресурсы в широком доступе: популяризация истории Великой Отечественной войны	Кабинет 7	Устный опрос
43	декабрь	13-14	теория	6	54-56	Участие в региональных и международных проектах по сохранению памяти о Великой Отечественной войне	Кабинет 7	Устный опрос
44	декабрь	14	теория	2	57	Образовательные программы в музеях Великой Отечественной войны: примеры и успехи	Кабинет 7	Устный опрос

45	декабрь	14	теория	2	58	Роль внешних экспертов и исследователей в музее Великой Отечественной войны	Кабинет 7	Устный опрос
46	декабрь	14	теория	4	59-60	Музей и научные исследования: как их сочетать в сохранении памяти о Великой Отечественной войне	Кабинет 7	Устный опрос
47	декабрь	15	теория	2	61	Работа с ветеранами и участниками Великой Отечественной войны в музейной практике	Кабинет 7	Устный опрос
48	декабрь	15	теория	3	62	Межмузейное сотрудничество в сохранении памяти о Великой Отечественной войне	Кабинет 7	Устный опрос
49	декабрь	15	практика	2	63	Технологические инновации в музееведении: цифровые ресурсы и виртуальные выставки о Великой Отечественной войне	Кабинет 7	Устный опрос
50	декабрь	15	теория	3	64	Создание мемориальных комплексов и памятников посвященных Великой Отечественной войны	Кабинет 7	Устный опрос
51	декабрь	15-16	теория	4	65-66	Музей боевой славы им. И.С. Черных в контексте событий Великой Отечественной войны	Кабинет 7	Устный опрос
52	декабрь	16	теория	6	67-69	Эту проклятую войну помнить нужно: о методике воспитания поколений в духе памяти о Великой Отечественной войне	Кабинет 7	Устный опрос
53	декабрь	16	практика	4	70-71	Самостоятельная работа с литературой и фондом школьного музея	Кабинет 7	Устный опрос
54	январь	17-18	практика	16	72-80	Защита проектов	Кабинет 7	Защита проектов

55	январь	18	теория	2	81	История Томской области: от первых поселений до современности	Кабинет 7	Устный опрос
56	январь	19	теория	2	82	Культурное наследие Томской области: памятники архитектуры, искусства и литературы	Кабинет 7	Устный опрос
57	январь	19	теория	4	83-84	Культурные традиции Томской области: народные промыслы, кухня и обычаи	Кабинет 7	Устный опрос
58	январь	19	теория	2	85	Томские города и их архитектурное наследие	Кабинет 7	Устный опрос
59	январь	19	теория	2	86	Известные личности Томской области: знаменитые жители и вклад в культуру и науку	Кабинет 7	Устный опрос
60	январь	20	практика	4	87-88	Самостоятельная работа с литературой и фондом школьного музея	Кабинет 7	Создание минипроекта (презентации)
61	январь	20	теория	2	89	История создания и развития Томских школ, названных именами героев Советского союза	Кабинет 7	Устный опрос
62	январь	20	теория	2	90	Жизнь и деятельность героев, в честь которых названы Томские школы	Кабинет 7	Устный опрос
63	Январь-февраль	20-21	теория	4	91-92	Роль школ с именами героев Советского союза в развитии образования и воспитания	Кабинет 7	Устный опрос
64	февраль	21	теория	4	93-94	Культурное и художественное наследие школ-гимназий с именами героев Советского союза	Кабинет 7	Устный опрос
65	февраль	21	теория	2	95	Мемориальные мероприятия и активности, организуемые в школах имени героев Советского союза	Кабинет 7	Устный опрос

66	февраль	21-22	практика	4	96-97	Самостоятельная работа с литературой и фондом школьного музея	Кабинет 7	Создание мипроекта (презентации)
67	февраль	22	теория	4	98-99	Организация и проведение экскурсий в школьном музее: методы и подходы	Кабинет 7	Устный опрос
68	февраль	22	теория	2	100	Разработка образовательных программ для школьных экскурсий	Кабинет 7	Устный опрос
69	февраль	22	теория	2	101	Вовлечение в интерактивную экскурсионную деятельность	Кабинет 7	Устный опрос
70	февраль	23	теория	4	102-103	Адаптация экскурсий для различных возрастных групп учащихся	Кабинет 7	Устный опрос
71	февраль	23	теория	2	104	Эффективные коммуникативные навыки для гида-экскурсовода	Кабинет 7	Устный опрос
72	февраль	23	теория	2	105	Применение интерактивных технологий в экскурсионной работе школьного музея	Кабинет 7	Устный опрос
73	февраль	23	теория	2	105	Роль школьных музеев в формировании патриотического воспитания	Кабинет 7	Устный опрос
74	февраль	24	практика	4	106-107	Самостоятельная работа с литературой и фондом школьного музея	Кабинет 7	Создание мипроекта (презентации)
75	февраль	24	теория	3	108	Изучение истории Томска через музейные экспозиции	Кабинет 7	Устный опрос
76	февраль	24-25	теория	4	109-110	Архитектура и дизайн музеев Томской области	Кабинет 7	Устный опрос
77	март	25	теория	2	111	Интерактивные программы для посетителей музеев	Кабинет 7	Устный опрос
78	март	25	теория	2	112	Художественная коллекция музеев Томска и их значение для региона	Кабинет 7	Устный опрос
79	март	25	теория	2	113	Народное творчество в музеях Томской области	Кабинет 7	Устный опрос

80	март	25	теория	2	114	Фотография и искусство в музеях Томска	Кабинет 7	Устный опрос
81	март	26	теория	2	115	Роль музеев в сохранении и продвижении традиций Томска	Кабинет 7	Устный опрос
82	март	26	теория	3	116	Музеи как центры научно-исследовательской работы	Кабинет 7	Устный опрос
83	март	26	теория	2	117	Местные легенды и сказания, связанные с музеями Томска	Кабинет 7	Устный опрос
84	март	26-27	практика	4	118-119	Самостоятельная работа с литературой и фондом школьного музея	Кабинет 7	Устный опрос
85	март	27	теория	4	120-121	Музейные выставки и их влияние на развитие искусства в регионе	Кабинет 7	Устный опрос
86	март	27	теория	2	122	Участие музеев Томска в международных культурных проектах	Кабинет 7	Устный опрос
87	март	27-28	теория	4	123-124	Взаимодействие музеев с образовательными учреждениями региона	Кабинет 7	Устный опрос
88	апрель	28	теория	2	125	Музейные проекты для детей и молодежи в Томской области	Кабинет 7	Устный опрос
89	апрель	28	практика	2	126	Самостоятельная работа с литературой и фондом школьного музея	Кабинет 7	Защита презентации
90	апрель	28	теория	2	127	Защита и реставрация исторических предметов в музеях Томской области	Кабинет 7	Устный опрос
91	апрель	29	теория	3	128	Техническая и музейная поддержка наследия Томска	Кабинет 7	Устный опрос
92	апрель	29	теория	2	129	Музеи как места формирования патриотического сознания	Кабинет 7	Устный опрос
93	апрель	29	теория	5	130-132	Музейное дело и его развитие в Томской области	Кабинет 7	Устный опрос

94	апрель	30	теория	3	133	Виртуальные музеи в Томске: новые возможности и вызовы	Кабинет 7	Устный опрос
95	апрель	30	теория	2	134	Томск как культурно-туристический объект: роль музеев	Кабинет 7	Устный опрос
96	апрель	30	теория	2	135	Музеи Томска и их вклад в развитие туризма в регионе	Кабинет 7	Устный опрос
97	апрель	30	теория	2	136	Будущее музейных пространств Томской области: тенденции и перспективы	Кабинет 7	Устный опрос
98	май	31	практика	5	137-138	Самостоятельная работа с литературой и фондом школьного музея	Кабинет 7	Создание минипроекта (презентации)
99	май	31	теория	2	139	Разработка концепции школьного музея: постановка целей и задач	Кабинет 7	Устный опрос
100	май	32	теория	8	140-144	Одноэтапное музейное проектирование в школьном музее: от идеи до реализации	Кабинет 7	Устный опрос
101	май	33	практика	4	145-145	Проектирование интерактивных экспозиций в школьном музее: создание учебно-развлекательной среды	Кабинет 7	Устный опрос
102	май	34	практика	6	146-148	Защита проектов	Кабинет 7	Защита проектов

2. Методическое обеспечение программы

2.1 Методические материалы

Краткое описание методики работы по программе:

особенности организации образовательного процесса - очное (периодично дистанционно);

методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

формы организации образовательного процесса (индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая)

формы организации учебного занятия (беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, защита проектов, игра, конференция, лабораторное занятие, лекция, практическое занятие, презентация, рейд);

- **педагогические технологии** (технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология модульного обучения, технология блочно-модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения.)
- **алгоритм учебного занятия** (структура занятия и его этапов);

2.3. Оценочные материалы (тестовые материалы в дистанционном формате

<https://videouroki.net/tests/my/>)

2.4 Формы аттестации (защита мини-проектов, зачеты).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- ✓ журнал посещаемости,
- ✓ тестирование,
- ✓ перечень готовых работ

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- ✓ защита проектов,
- ✓ подготовка презентаций по пройденной теме.

3. Материально техническое обеспечение программы:

Для реализации образовательной программы используется: учебный кабинет, соответствующий всем обязательным стандартам и требованиям: учебная доска, исторические карты, компьютер, проектор, интерактивная доска.

4. Список литературы

1. Позднякова, Т. М. Школьный музей как центр патриотического воспитания (из опыта работы школьного музея "память") / Т. М. Позднякова // Зыряновские чтения : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Курган, 07–08 декабря 2017 года. – Курган: Курганский государственный университет, 2017. – С. 136-138. – EDN YRAJY.
2. Никитина, Н. Н. ИКТ в работе школьного музея (использование ИКТ в школьном музее) / Н. Н. Никитина, А. Ю. Никитин // Современные информационные технологии и ИТ-образование : Сборник научных трудов II Международной научной конференции и XII Международной научно-практической конференции, Москва, 24–26 ноября 2017 года / Под редакцией В.А. Сухомлина. – Москва: Лаборатория открытых информационных технологий факультета ВМК МГУ им. М.В. Ломоносова, 2017. – С. 89-96. – EDN YTGYYT. Ключевский В.О. «Русская история», издательство «Эксмо» 2006
3. Шпаков, Д. А. Музеи как способ дополнительного получения знания в естественном образовательном цикле / Д. А. Шпаков, Э. Р. Мажитов // Экологические проблемы природных и урбанизированных территорий : материалы XII Международной научно-практической конференции, Астрахань, 23–24 марта 2023 года. – Астрахань: Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева, 2023. – С. 10-12. – EDN UBVVSP. Кубеев М. «100 Великих тайн России», издательство «Вече» 2009
4. Сидоренко, С. В. Проектирование туристско-краеведческой деятельности в школе в рамках реализации регионального компонента / С. В. Сидоренко // Педагогические кадры современной России : Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной юбилею К.Д. Ушинского и Году педагога и наставника, Рязань, 27 октября

2022 года. – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2023. – С. 131-138. – EDN PJKVVI.

5. Сагалакова, Л. В. Сущность школьного музея / Л. В. Сагалакова // Научное и образовательное пространство: перспективы развития : Сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 05 июля 2019 года / Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс", 2019. – С. 20-22. – EDN TVGKLT.