

Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная
школа № 4 им. И.С. Черных г. Томска

Согласовано
на заседании
Педагогического совета

Утверждаю
Директор
МАОУ СОШ №4 им. И.С. Черных

«29» августа 2024
Протокол № 1

_____ 2024

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Творческая мастерская. Изделия из древесины»
(общеинтеллектуальное направление)
для основного уровня образования
(5-6 класс)
количество часов в неделю- 2
всего в год - 68

Программа создана на основе документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (в редакции изменений и дополнений);
- обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), ([Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования"](#)).
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (ПООП ООО) (*Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*).
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020г. № 28;

В программе учитываются возможности предмета в реализации Требований ФГОС ООО к планируемым, личностным и метапредметным результатам обучения, а также реализация межпредметных связей естественно-научных учебных предметов на уровне основного общего образования.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана для занятий с учащимися 5-6 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Творческая мастерская» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника.

Обработка древесины и изготовление из нее различных изделий - один из самых популярных видов декоративно-прикладного творчества. Люди научились обрабатывать древесину много тысячелетий назад. Это ремесло помогало не только изготовить орудия труда, предметы быта, но и украсить жилище. Из древесины изготавливали орудия труда, посуду, мебель, различные украшения и многое другое.

Сегодня изделия из древесины не только не потеряли своей актуальности, но и с каждым днем становятся дорогой роскошью за счет своей практичности и экологичности. Изделия из древесины служат очень долго своим хозяевам. Освоив приемы и технологию работы с древесиной каждый желающий может самостоятельно выполнить такие работы как простейший ремонт и реставрацию изделий, а также изготовить свои собственные работы.

При изучении этого курса у учащихся формируются первоначальные профессиональные навыки и знания которые в дальнейшем могут пригодиться при выборе профессии.

При выполнении практических работ учащиеся кроме освоения технологических приемов включаются в решение задач, направленных на создание изделия, отвечающего как функциональным так и эстетическим требованиям.

Декоративная обработка древесины требует определенных знаний и умений, но изготовленные своими руками различные предметы доставляют удовольствие от проделанной работы.

Данный курс направлен на приобретение и совершенствование первоначальных знаний и умений при работе с древесиной, развитие интереса к данной отрасли.

Занятия проходят в виде практических работ с использованием теоретических сведений.

Занятия охватывают учащихся 5 классов. Количество часов – 68.

В процессе обучения используются методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельный, эвристический, исследовательский.

Программа предусматривает использование: фронтальной, индивидуальной и групповой форм, работы обучающихся.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Контроль может осуществляться в следующих формах: собеседование, защита проекта /выпускной работы/, участие в конкурсах, ярмарках, выставках.

Цель курса.

Ознакомить учащихся с основными технологическими и декоративными приемами работы с древесиной.

1.1 Задачи курса:

- ознакомить учащихся с возможностями работы.
- вызвать интерес к данному виду декоративно-прикладного творчества.
- научить основным технологическим приемам работы с древесиной.
- развитие художественного вкуса при работе .

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Тема 1. Вводное занятие. Теоретические сведения: Общие правила проведения занятий. Требования. Необходимые материалы. Техника безопасности. Обзор выполненных работ. Технология поиска объектов труда.

Тема 2. Графическая документация . Эскиз и технический рисунок. Технологическая карта. Теоретические сведения: Правила выполнения эскиза. Постановка размеров. Технический рисунок. Практическая работа по выполнению эскизов и технический рисунков. Понятие технологической карты и правил ее составления.

Тема 3. Приемы разметки . Инструмент. Теоретические сведения: Знакомство с инструментом для разметки древесины (угольник, линейка металлическая, шило трехгранное). Понятие базовой стороны в разметке. Практическая работа: круговая разметка угольником. Перенос разметки с эскиза.

Тема 4. Ручной инструмент для обработки древесины. Ножовка-рубанок-стамеска. Теоретические сведения: Приемы разборки-сборки рубанка и его настройки. Виды ножовок (поперечные- продольные, черновые-мелкозубые, ножовка-обушок. Правила работы с наждачной бумагой. Традиции работы ручным инструментом в Японии.

Практическая работа: Разборка-сборка рубанка и его перенастройка. Строгание кромок (угол 90гр.) Контроль. Различные приемы пиление ножовкой по разметке.

Тема 5. Правила и приемы работы на технологическом оборудовании (сверлильный станок, шлифовальный диск, электровыжигатель).

Теоретические сведения: Устройство и возможности различного оборудования. Техника безопасности. Практическая работа: изготовление изд. «сувенирная медаль».

Тема 6 -7-8-9-10-11-12-13. Творческий проект. Подведение итогов.

Теоретические сведения: Обзор и выбор изделий для самостоятельной работы. Консультации.

Практическая работа: Самостоятельное изготовление изделий из древесины с применением декоративных технологий.

Планируемые результаты освоения учеников программы внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС

1. Личностные результаты:

Патриотическое воспитание:

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии; ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Эстетическое воспитание:

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

Ценности научного познания и практической деятельности: осознание ценности науки как фундамента технологий;

развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достиж.науки.

Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

умение распознавать информац. угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

Трудовое воспитание:

активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей; умение ориентироваться в мире современных профессий.

Экологическое воспитание:

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой; осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

2. Метапредметные результаты:

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов; устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;

выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;

самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;

оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации; опытным путём изучать свойства различных материалов;

овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять ариф. действия с приближёнными величинами;

строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;

уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

Работа с информацией:

выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;

понимать различие между данными, информацией и знаниями;

владеть начальными навыками работы с «большими данными»;

владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познав. задач; уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;

вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осущ. проекта;

оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Принятие себя и других:

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Общение:

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;

в рамках публичного представления результатов проектной деятельности; в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов; в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;

понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника — участника совместной деятельности;

владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики; уметь распознавать некорректную аргументацию.

3. Предметные результаты:

- освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством, возможностями применения древесины;
- знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;
- расширение кругозора;
- испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- освоение знаний об обеспечении сохранности продуктов труда, основных технологических приемов обработки древесины;
- должны уметь выбирать необходимый материал для работ, выполнять простейшие технологические операции по обработке древесины, делать простейшие эскизы , выполнять разметку, выполнять простейшие соединения деталей, правильно организовать рабочее место и соблюдать технику безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА.

№	Наименование темы	Кол. часов		ЭОР	Воспитательные задачи	Форма проведения занятий
		Теория	Практ			
1	Вводное занятие. Ознакомление с планом работы курса, требованиями по организации и проведения занятий. Техника безопасности.	1			Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способ. позитивному восприятию обуч. требований и просьб учителя, привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, актив. их познавательной деятельности;	Обзорная лекция с демонстрацией оборудования кабинета. Знакомство с инструкциями по ТБ
2	Графическая документация. Эскиз и технический рисунок. Технологическая карта.	1	2	https://resh.u.ru/subject/lesson/7556/	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), дисциплины и самоорганизации;	Просмотр видеофильма. Практическая работа «Эскиз. Технологическая карта»
3	Приемы разметки. Инструмент.	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=uYbK1va1fr0	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	Фронтальная беседа, просмотр презентации «Приемы разметки». Выполнение практ. работы по ознаком. с деревообрабатывающими инструментами»
4	Ручной инструмент для обработки древесины. Ножовка-рубанок-стамеска.	1	2	https://www.youtube.com/watch?v=uYbK1va1fr0	Организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	Фронтальная беседа, просмотр презентации. Пр. работа по выпиливанию дощечки, используя рубанок.
5	Правила и приемы работы на технологическом оборудовании (сверлильный станок, шлифовальный диск, электровыжигат).	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=80mFQT4l-rM	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися	Просмотр видеофильма, обсуждение. Работа на Сверлильном станке.
6	Творческий проект (изготовление изделия –«брелок»).		3	https://www.youtube.com/watch?v=buLX8YBfP2o	Организация их работы с получаемой на уроке социально значимой	Фронтальная беседа по обсуждению тем

7	Творческий проект.(изделие « лопатка»	2	6	https://www.youtube.com/watch?v=svmLlhOfnXQ	информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	для проектов. Формирование групп. Практические работы по созданию изделий.
8	Творческий проект (изделие «свитулька»)	2	6	https://www.youtube.com/watch?v=EYat9xKyABc		
9	Творческий проект (изделие «головоломка»)	2	6	https://www.youtube.com/watch?v=gWVjOF9rwis		
10	Приемы декоративной отделки древесины.	2	1	https://www.youtube.com/watch?v=o50mzhLa6A4	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	Просмотр видеофильма, обсуждение.
11	Творческий проект (изделие «будильник»	2	6	https://www.youtube.com/watch?v=gWVjOF9rwis	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.	Фронтальная беседа по обсуждению тем для проектов. Формирование групп. Практические работы по созданию изделий.
12	Творческий проект (изделие по выбору).	2	8			
13	Творческий проект (изделие по выбору).	1	8	https://www.youtube.com/watch?v=o50mzhLa6A4		

ЛИТЕРАТУРА.

- Электронный ресурс форума;
- «Мастеровой). <http://forum.woodtools.ru/index.php>
- <https://lbz.ru/metodist/authors/technologia/3/eor-technology.php>
- пословицы и поговорки о труде <http://tehnologiya.narod.ru/raznoe/raznoe.htm>
- <https://stranamasterov.ru/technics>
- поделки из природного материала <http://igrushka.kz/katnew/nature2.php>

5. Учебно-методическое обеспечение.

Книги, журналы, иллюстрации, эскизы изделий, выставка готовых работ учащихся. Электронные ресурсы форума «Мастеровой»(<http://forum.woodtools.ru/index.>)

6. Материальное обеспечение.

- натуральная древесина, сверлильный станок, приспособление для шлифования деталей, струбцины, ножовки, рубанки, стамески, нож-косяк, электро-выжигатель, шуруповерт,