

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4 им. И.С. Черных г. Томска

Согласовано
на заседании
Педагогического совета

«29» августа 2024
Протокол № 21

Утверждаю
директор
МАОУ СОШ №4

2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности

«Юный журналист»

1-4 класс

6 часов в неделю,
за год -204 ч.

Составила:
Шаповалова Л.А.

Томск 2024

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Юный журналист» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего образования, предназначена для организации познавательной деятельности младших школьников.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных актов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Минобр и науки РФ от 6.10. 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., рег. № 15785) с изменениями от 26.11.2010 № 1241; от 22.09.2011 № 2357; от 31.01.2012 № 69; от 18.12.2012 № 1060; от 29.12.2014 № 1643; от 31.12.2015 № 1576
3. Фундаментальное ядро содержания общего образования под ред. В.В.Козлова, А.М.Кондакова. – 2-е изд. – Москва, «Просвещение», 2010
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России/ под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г.)
6. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ от 3.06.2017г. № 1155-р);
7. Концепции преподавания русского языка литературы в РФ, утверждённой распоряжением Правительства РФ от 24.12.2013г. № 2506-р.
8. СанПин 2.4.2.2821-10 от 29.12.2010 № 189 (с изменениями и дополнениями от 29.06.2011г. № 85; от 25.12.2013г. № 72; от 24.11.2015г. № 81(ОВЗ);
9. Примерная ООП НОО (протокол от 8.04.2015г. № 1/15);
10. ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ от 19.12.2014г. №1598.
11. ООП НОО МАОУ СОШ № 4, локальные акты (Положение об организации ВУД);

Программа кружка «Юный журналист» является программой интеллектуального творчества. Ориентирована на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей, создание продукта, значимого для других. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

По инновационному потенциалу дополнительных образовательных программ является *модифицированной*.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка. Наряду с теоретическими знаниями развиваются практические навыки, что даёт каждому возможность самоутвердиться.

Цель:

Научить свободному владению методами и формами журналистской деятельности для создания школьного журнала "Школярики" в рамках творческой работы кружка "Юный журналист".

Задачи:

- выявить, поддержать и привлечь к журналистской деятельности одарённых детей, а также детей с особыми образовательными потребностями;
- создать редакционный актив кружка, ответственный за выпуск периодического издания - журнала "Школярики";
- познакомить школьников с принципами, которые побуждают журналистов к творчеству и обеспечивают их готовность к овладению мастерством в процессе практической деятельности;
- содействовать формированию нравственно-эстетического восприятия окружающего мира через создание собственных литературных произведений;
- содействовать формированию личностного отношения к прочитанному, написанному, услышанному;
- совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи;
- способствовать развитию умения анализировать свою литературную работу и работы одноклассников;
- содействовать развитию умения общаться и выслушивать других.

Рабочая программа "Юный журналист" составлена на основе методических рекомендаций Горохова В.М., преподавателя Томского госуниверситета, программа которого «Основы журналистского мастерства» была утверждена деканом факультета журналистики Ершовым Ю.М. в 2012 году. В данной программе отобран материал, которого достаточно для получения общего представления о журналистике и создании печатной продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки издания: от замысла до получения оригинал-макета. Разделы программы непосредственно посвящены издательской системе.

На занятиях кружка "Юный журналист" школьники применяют и совершенствуют приобретённые на уроках русского языка знания и умения по развитию речи:

- конструируют словосочетания, предложения, тексты;
- отличают текст от набора предложений, не связанных по смыслу;
- составляют несложные монологические высказывания и повествования небольшого объёма;
- пишут сочинения по опорным словам и словосочетаниям, по серии картинок, по рисунку;
- делают научные сообщения по плану, оценивают доклады;
- высказывают свою точку зрения, отстаивают своё мнение;
- рассказывают о творчестве писателей, поэтов.

Все эти элементы журналистики собраны в курсе "Юный журналист" как единое целое.

Программой предусматриваются две линии работы: первая линия позволит освоить основные жанры письменной речи, доступные возрасту (от поздравительной открытки и телеграммы до аннотации и короткой рецензии на литературное произведение). Вторая линия поможет школьникам усваивать важнейшие коммуникативные формулы устной речи, регулирующие общение детей и взрослых, детей между собой.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Предполагаемый результат (продукт) на конец учебного года:

1. 4 выпуска школьной газеты (1 раз в четверть), дополнительно возможен выпуск специальных тематических и экстренных номеров, буклетов, приложений.
2. Публикации статей обучающихся на сайте школы, других СМИ.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на **формирование универсальных учебных действий**.

Дополнительная образовательная программа «Юный журналист» *по направленности освоения материала* – вертикальная, основана на системе концентрического усложнения теоретических и практических заданий.

Основной способ подачи содержания – комплексный. Программа построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе с информационным материалом.

Возрастная группа:

Программа рассчитана на разновозрастных школьников и состоит из трёх частей, одна из которых рассчитана на обучающихся вторых классов, вторая – на обучающихся третьих классов, третья – на обучающихся четвёртых классов.

Объём курса - 102 часа в год для каждой возрастной группы, по 3 часа в неделю.

Основная форма организации – учебные занятия. Реализация программы «Юный журналист» предусматривает следующие формы работы с обучающимися: занятия теоретического плана и практические занятия.

Формы деятельности на теоретических занятиях:

- свободная творческая дискуссия;
- ролевые игры;
- выполнение творческих заданий;
- активные методы формирования системы общения.

Практическая работа предполагает:

- встречи с педагогами,
- тренинг "Берём интервью",

- репортаж,
- подготовка материалов для публикаций,
- анализ литературных источников,
- работу по сбору и обработке информации,
- работу по верстке выпуска журнала,
- иллюстрации литературных произведений.

Издательская деятельность может быть групповой и индивидуальной. Выбор той или иной формы происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы. В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, экскурсии, лекции, самостоятельная работа, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей. В программе работы кружка предусмотрены индивидуальные занятия; занятия по звеньям; лекции; выездные занятия; встречи с интересными людьми; практическая работа (участие в конкурсах, выпуск газеты, публикации в специализированных СМИ и др.)

Каждый из разделов может изучаться как на первом году обучения, так и на втором, и на третьем. С каждым годом материал будет все больше и больше усложняться. Разделы плана или отдельные темы педагог может брать не в предложенном порядке, а произвольно, допускается также изучение той или иной темы по частям.

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Результатом работы кружка "Юный журналист" является освоение ребятами базовых навыков работы журналиста, организация редакционного коллектива, ежеквартальный выпуск школьного журнала "Школярики" и участие коллектива в научно-практических конференциях, городских и региональных этапах конкурса детской и юношеской прессы.

Планируется привлечение родителей к организации этой деятельности и их непосредственное участие в организации праздников, выездов, экскурсий.

Выпуск журнала предполагает создание особой культурной среды редакции, формирование норм этики, оформление редакционного стенда.

2 класс

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- формирование активной жизненной позиции и осознание ответственности за произнесённое и написанное слово;
- формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, прав и этических ценностей;
- формирование чувства прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- формирование интереса к видам печатного слова и новым способам самовыражения.

Метапредметные результаты освоения курса:

Регулятивные УУД:

- составление плана и последовательности действий;
- ориентация на образец и алгоритм действий;
- предвосхищение результата и уровня усвоения;
- способность к мобилизации сил и энергии.

Познавательные УУД:

- формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы;
- выделение необходимой информации;
- умение высказываться в устной и письменной форме;
- формирование понимания и адекватной оценки языка СМИ.

Коммуникативные УУД:

- формирование действия по организации и сотрудничеству с учителем, сверстниками;
- использование речи для регуляции своего действия;
- формирование умения задавать вопросы по существу, договариваться и приходить к общему решению;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты):

- формирование смыслового чтения;
- использование различных видов чтения: ознакомительное, поисковое;
- делать выписку из прочитанного текста.

Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты):

- использование безопасных для органов зрения, опорно-двигательного аппарата приёмов работы с компьютером;
- выполнение компенсирующих физических упражнений (мини-зарядка);
- введение информации в компьютер, получение полученной информации, набор коротких текстов;
- следование основным правилам оформления текста.

3 класс

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- формирование активной жизненной позиции и осознание ответственности за произнесённое и написанное слово;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- осуществление поиска нужной информации для выполнения творческих задач с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернет.

Метапредметные результаты освоения курса:

Регулятивные УУД:

- планирование своих действий;
- адекватное восприятие оценки учителя;
- проявление познавательной инициативы;
- сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- внесение дополнений и корректировок в план и способы действия.

Познавательные УУД:

- анализировать объекты, выделять главное;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы.

Коммуникативные УУД:

- приобретение опыта по практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;
- допускать существование различных точек зрения на выполненные задачи;
- контролировать действия партнёра;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты):

- находить в тексте конкретные сведения, факты;
- ориентироваться в словарях, справочниках;
- высказывать оценочное суждение о прочитанном тексте.

Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты):

- использовать безопасные для органов зрения, опорно-двигательного аппарата приёмы работы с компьютером;
- организовывать систему папок для хранения информации;
- использовать сменные носители (флэш-карты);
- использовать орфографический контроль;

- искать информацию в цифровых словарях, справочниках, интернете.

4 класс

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, т.е. между результатом учения и тем, ради чего оно осуществляется;
- осознание себя успешным журналистом, уверенным в себе человеком.

Метапредметные результаты освоения курса:

Регулятивные УУД:

- формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе;
- выделение и сохранение цели, заданные в виде образца; ориентация на образец и алгоритм действий;
- выявление и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению;
- оценка и самооценка качества уровня усвоения;
- письменная аннотация к тексту.

Познавательные УУД:

- формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества; качествах, необходимых журналисту; развитию интереса к изучению русского языка;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- владение навыком логических рассуждений;
- установление причинно-следственных связей;
- постановка и формулирование проблемы с самостоятельным созданием алгоритмов деятельности;
- формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы.

Коммуникативные УУД:

- определение цели коммуникации, оценивание ситуации, учитывая намерения и способы коммуникации партнёра, выбирая адекватные стратегии коммуникации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликтов;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты):

- вычленять в тексте основные события;
- упорядочивать информацию;
- понимать информацию, представленную словесно, в виде таблиц, схем.

Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты):

- описывать по алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать информацию, используя ИКТ;
- в ходе опроса людей использовать камеру, микрофон;
- создавать текстовые сообщения, редактировать;
- готовить и проводить презентации перед небольшой аудиторией.

II. Содержание курса внеурочной деятельности

2 класс

В рамках программы используются **формы** организации:

- кружок;
- экскурсии;
- конкурсы;
- ролевая игра;

Реализуются следующие **виды** деятельности:

- познавательная;
- проблемно-ценностное общение;
- игровая;
- спортивно-оздоровительная;
- художественное творчество.

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (3 часа)

Задачи и план работы на год. Рассказ о газете, о школьном журнале "Школярики". Описание этапов создания журнала. Обзор образцов школьных журналов. Знакомство с понятием «рубрика».

Практическое занятие. Написание миниатюры «Какие газеты и журналы читают в нашей семье». Чтение миниатюр и обмен мнениями.

2. БУДЕМ ОБЩАТЬСЯ. ПРИВЕТСТВИЕ. ОТВЕТЫ НА ПРИВЕТСТВИЕ (7 часов)

Определить, в какой мере учтены особенности устной и письменной речи для эффективности общения (в изученных пределах). Различие устных и письменных сообщений. Словесное и несловесное общение. Использование изученных средств несловесного общения в устных высказываниях. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Диалог «Сердечное общение». Словарь добрых слов.

3. ИЗ ИСТОРИИ ЖУРНАЛИСТИКИ (6 часов)

Формирование представлений о профессии журналиста, история создания газет и журналов в России. Печатные издания.

Формирование жанров в журналистике.

Практическое занятие. Приготовить сообщение «Герой нашей школы».

Дискуссия о профессиональной этике журналиста.

Игра «В гости к журналисту»

4. МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ (3 часа)

Презентация детских журналов: название, оформление, иллюстрации, фотографии, любимые рубрики, новые термины. Выразительное чтение интересных статей. Сравнение печатных изданий.

Практическое занятие. Сказка «Огоньки радости». Рисунок «Сад радости».

5. СТИЛИ РЕЧИ. ОСОБЕННОСТИ СТИЛЕЙ. (7 часов)

Стили – это разновидности языка, обусловленные различиями в сферах общения и основными функциями языка. Выделяются следующие разновидности стилей:

- разговорный стиль (бытовая сфера, функция общения, реже – сообщения);
- научный (сфера науки, функция сообщения);
- официально-деловой (сфера права, функция сообщения);
- публицистический (сфера политики и искусства, функции сообщения и воздействия);
- художественный (сфера искусства, функция эмоционального воздействия).

Живая русская речь. Слово – главный помощник журналиста.

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов.

Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг.

Характеристика стилей речи. Стилистические пласты лексики.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола, ирония.

6. КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ШКОЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ? (2 часа)

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер)

Заголовок первой полосы. Какая информация является самой важной. Рубрика «Сегодня в номере...»

Практическое занятие. Наблюдение за содержанием и оформлением первых полос газет и журналов из школьной библиотеки. Конкурс на лучшее название для школьного журнала. Написание, редактирование и чтение миниатюр «Как и почему я назову журнал нашей школы».

7. КАК ПОСТРОЕН ТЕКСТ (6 часов)

Ознакомительное чтение. (Мы знакомимся с книгой, журналом, газетой.) Некоторые приемы ознакомительного чтения. Определить, насколько уместен избранный прием ознакомительного чтения для данной ситуации. Пользоваться подходящими приемами ознакомительного чтения.

Определять по заголовку, о чем говорится в тексте; выделять в тексте ключевые (опорные) слова; определять по абзацным отступам смысловые части текста. Выбирать заголовок из данных вариантов и подбирать заголовок к тексту; соблюдать красную строку в записях текстов.

Практическое занятие. Правильное оформление текста на письме. Работа с текстом школьного журнала.

Как найти тему. События, факты.

Формирование активной жизненной позиции; формирование умения оценивать ситуацию из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. Выбор смысловых установок для своих действий и поступков; умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию собственной речи.

Форма занятия: ролевая игра.

Текст на заданную тему.

Практические занятия.

Составление простейшего текста-повествования на тему «День здоровья», «Выставка детского творчества». Различия текста-повествования и текста-описания. Письменное выражение мыслей. Правильное оформление текста на письме.

8. ОФОРМЛЕНИЕ ЖУРНАЛОВ И ГАЗЕТ. ДИЗАЙН ЖУРНАЛА (4 часа)

Дизайн номера журнала и газеты. Разные виды шрифтов. Особенности программы MS WORD. Оформление заголовка.

План создания журнала. Обсуждение оформления журнала, анализ подготовленных материалов. Утверждение содержания постоянных рубрик. Иллюстративное оформление журнала. Изучение шрифта. Черты различных дизайнов. Классический дизайн.

Практические занятия.

Редактирование и сбор необходимого материала, а также подбор иллюстраций и фотографий. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста. Самостоятельный выбор шрифта и оформление страниц журнала.

Практическое занятие.

Тема "Текст. Заголовки". Упражнение в написании современным шрифтом.

9. АНАЛИЗ РУБРИК ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ (2 часа)

Обзор печати – особый жанр. Информационные рубрики. Аналитические рубрики. Обзор рубрики "Спортивные новости".

Особенности языка детского журнала. Что такое авторский почерк.

Практическое занятие.

Написание художественных миниатюр в рубрику "Проба пера", "В мире увлечений" (на выбор).

10. ЖАНР ЖУРНАЛИСТИКИ – СТАТЬЯ (2 часа)

Роль статьи в газетах и журналах.

Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Постановка целей и задач. Выбор тем для создания статьи. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

Практические занятия.

Написание и редактирование информационной статьи на тему "Школьные новости". Написание статьи на тему "Новогодние традиции". Практическое чтение и обсуждение статьи аналитического характера.

11. РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЕ, ПОЗДРАВЛЕНИЯ (2 часа)

Значение рекламы в газете. Правила написания текста рекламы, объявления. Поздравления в газету. Роль данных текстов в повышении количества читателей газеты.

Практические занятия. Наблюдение за содержанием и оформлением реклам, объявлений и поздравлений в разных газетах. Написание и редактирование текста рекламы одного из школьных кружков. Написание и редактирование текста объявления о расписании работы одного из школьных кружков. Написание и редактирование текста поздравления для одноклассников, учителей, родителей с днем рождения, началом каникул и т.д.

12. РАБОТА С ТЕКСТОМ ШКОЛЬНОГО ЖУРНАЛА. АНАЛИЗ РАБОТ (2 часа)

Изучение представленных в редакцию журнала текстов о школьных мероприятиях. Чтение текстов, обсуждение. Анализ текстов, написанных учащимися.

Практические занятия.

Анализ текстов, написанных учащимися («Посвящение в первоклассники», «Зимние забавы»). Редактирование, оценивание. Набор текстов на компьютере.

13. ЗАГОЛОВКИ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ (2 часа)

Разные недочёты в речи говорящего. Исправление замеченных ошибок. Определение степени вежливого поведения, оценивание его, учитывая ситуацию общения.

Практическое занятие.

Чтение текстов, осмысливание. Подбор заголовков, которые передают основную тему сочинения. Соотнесение заголовка с содержанием текста.

14. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РУБРИКИ ЖУРНАЛА (2 часа)

Что? Где? Когда? – основные вопросы для раскрытия той или иной темы в информационной статье. Обзор рубрик: "Важные даты". "Юбилей школы". "Вести с уроков". "Школьные праздники".

Практические занятия.

Чтение и обсуждение статей информационного содержания в газетах и журналах из школьной библиотеки. Знакомство с календарями важных дат на текущий год и составление тематических планов распределения материалов в рубриках. Отбор материалов, написание и редактирование кратких сообщений в одну из информационных рубрик.

15. АНАЛИТИЧЕСКИЕ РУБРИКИ ЖУРНАЛА (4 часа)

Объяснение понятия «аналитический». Элементы анализа, комментария, личностного восприятия и отношения к информации в материалах аналитических рубрик. Обзор рубрик: "Итоги предметных недель", "Так живет наш дружный класс", "Нам пишут", "Социологический опрос".

Практические занятия.

Чтение и обсуждение статей аналитического содержания в газетах и журналах из школьной библиотеки. Подготовка и оформление материалов в рубрику «Нарочно не придумаешь...» (запись смешных ответов на уроках, высмеивание неаккуратных работ в тетрадях учеников, сочинение миниатюр о глупых поступках и т.п.) Подготовка, написание и редактирование сочинений-миниатюр в рубрику «Так живет наш дружный класс». Подготовка, написание и редактирование сочинений-миниатюр в рубрику «Нам пишут» с описанием каких-то острых, важных проблем своего класса, школы, семьи. Отработка навыков обращения к адресату письма. Чтение сочинений и обмен впечатлениями.

16. РУБРИКИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ (4 часа)

Понятия «художественный» и «публицистический». Особенности художественных и публицистических текстов. Обзор рубрик: «Поэтическая страничка», «Проба пера», «Творчество наших родителей».

Практические занятия.

Наблюдение, чтение и обсуждение текстов из рубрик художественно-публицистического содержания в газетах и журналах из школьной библиотеки. Практикум: «Двусложные размеры стиха и виды рифмы». Сочинение четверостиший на заданные рифмы. Подготовка и написание художественных миниатюр в рубрику «Проба пера» о временах года, цветах и т.д. Подготовка и

написание маленьких сказок или рассказов про животных. Чтение готовых работ и обмен впечатлениями.

17. ЖАНР ЖУРНАЛИСТИКИ – ИНТЕРВЬЮ (9 часов)

Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: диалог, монолог. Взаимодействие, сотрудничество со сверстниками, взрослыми. Любознательность. Эмоциональная речь.

Практические занятия.

Коллективное составление вопросов для интервью. Деловая игра «Мое первое интервью». Интервью с учителями ("День Учителя", "День знаний"), с первоклассниками ("Первые школьные дни"), с выпускниками начальной школы, с известными людьми, с гостями школы. Интервью на тему "О чём я мечтаю? "Как ты относишься к школьной форме?". Интервью с талантливыми детьми, спортсменами. Интервью с участниками "Исследовательского дебюта" и т.д. Чтение готовых работ, редактирование.

18. ЖАНР ЖУРНАЛИСТИКИ – РЕПОРТАЖ (8 часов)

Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Информационная корреспонденция. Формы подачи материала. Оценка ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм. Выстраивание логической цепочки при изложении материала. Самооценка своего труда.

Практические занятия.

Репортажи с праздников "День знаний", "День здоровья", "Экологическая сказка", "День матери", "День памяти И. Черных", "Посвящение в ученики", "Веснушки" и т.д.

Репортажи с конкурсов "Ученик года", "Предметные олимпиады", "Весёлые старты" и т.д. Репортаж с урока. Чтение готовых работ, редактирование.

19. Я СМОГУ СДЕЛАТЬ ФОТОРЕПОРТАЖ (3 часа)

Знакомство с техническими средствами и приёмами работы с ними (фотоаппарат). Фотографирование. Роль фотографии на страницах журнала. "Портрет", "Пейзаж", "Композиция". Беседа: Какие фотокадры я бы поместил в фоторепортаж.

Практические занятия.

Фотографирование живых объектов. Подборка фото для журнала. Рамка как оформительский приём. Фоторепортаж с праздника "Масленица". Просмотр и обсуждение работ.

20. ИДЁМ В БИБЛИОТЕКУ (2 часа)

Информация, способы работы с информацией, каталог.

Формы работы: активные методы формирования системы общения.

21. СИСТЕМА ИЛЛЮСТРИРОВАНИЯ НОМЕРА (2 часа)

Разновидности иллюстраций: плакат, репродукция, карикатура, монтаж, диаграмма. Фотоиллюстрации. Нефотографические иллюстрации. Особенности иллюстрирования изданий разных типов. Соотношение статьи и рисунка.

Практические занятия.

Анализ и сравнение печатных изданий. Иллюстрирование текстов. Подбор фотоиллюстраций. Рисование рисунков к статье в газету «День учителя». Рисование карикатур и шаржей к одному из событий школьной жизни.

22. ЖАНР ЖУРНАЛИСТИКИ – ЗАМЕТКА (2 часа)

Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки.

Практические занятия.

Подготовить хроникальное сообщение, короткую информацию и расширенную заметку на заданную тему. Заметка информационного характера "Встреча поколений"

23. СОЗДАНИЕ СТАТЕЙ ДЛЯ ЖУРНАЛА (10 часов)

Создание и презентации своих собственных статей. Сотрудничество с учителями и ребятами из начальной школы – источник сбора информации о жизни начальной школы. Обзор рубрик: "Как живешь, первоклассник?", "Сегодня на уроке...", "В мире увлечений", "Наедине с природой", "Новости школьной жизни"...

Практические занятия. Составление плана «сотрудничества» с ребятами и учителями начальной школы (беседы с учениками и учителями, подбор интересных материалов к рубрикам). Подготовка и проведение беседы с первоклассниками, написание сочинений-миниатюр в рубрику «Как живешь, первоклассник?». Подготовка и проведение беседы с ребятами начальной школы об их увлечениях, любимых книгах. Написание и редактирование миниатюр в рубрики: «В мире увлечений».

Задачи и назначение развлекательной странички газеты. Привлечение новых читателей, поддержка интереса к газете со стороны читателей разного возраста. Обзор рубрики: "Кроссворды. Конкурсы. Загадки".

Практические занятия. Чтение и обсуждение развлекательных материалов в газетах и журналах из школьной библиотеки. Источники отбора материалов в развлекательные рубрики (сборники анекдотов, афоризмов, занимательных задач по школьным предметам и т.п.). Конкурс загадок для журнала. Придумывание шуточных конкурсов для читателей журнала.

Редактирование текста

Работа с текстами, замена, обоснование.

Практические занятия.

Найти в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объяснить, по каким признакам определили принадлежность к тому или другому жанру. Оценить уровень мастерства автора.

24. ВЫПУСК ШКОЛЬНОГО ЖУРНАЛА "ШКОЛЯРИКИ" (8 часов)

Структура издания. Формат издания и количество колонок. Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.). Дизайн издания как первооснова его макета. Художественное оформление. Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объем, формат, адресность и т.д. Понятие "выходные данные".

Практические занятия.

Подготовка к печати журналов (4 номера за год). Отбор основных материалов и рубрик, в которых они будут помещены. Редактирование всех материалов и совершенствование заголовков. Формулировка конкурсов на страницах журналов для читателей на самые разнообразные темы, публикация работ и подведение итогов.

Оформление фоторепортажей.

Иллюстрации, рисунки, фотографии, карикатуры, дружеские шаржи как дополнение к статьям газеты. Рубрики: Фоторепортаж. Мы читаем и рисуем.

Наблюдение за содержанием и оформлением изобразительных элементов в разных газетах.

Содержание курса внеурочной деятельности

3 класс

В рамках программы используются **формы** организации:

- кружок;
- лекции;
- работа в творческой группе;
- экскурсии;
- конкурсы;
- ролевая игра;

Реализуются следующие **виды** деятельности:

- познавательная;
- проблемно-ценностное общение;
- игровая;
- спортивно-оздоровительная;
- художественное творчество.

1. ПРОФЕССИЯ ЖУРНАЛИСТА (5 часов)

Вводное занятие. Знакомство с целями, задачами курса, формами работы.
Возникновение и развитие журналистики. Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент).

Знакомство с журналистикой: журналистика как профессия и общественная деятельность.
Функции журналистики:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Откуда к нам пришли слова “газета” и “журнал”? Зачем нужна школьная газета?

Требования к журналисту:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

Этика, мораль. Поступок и мотив. Плагиат.

Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Плагиат.

Форма организации: лекция.

Практическое занятие. Составление понятийного словаря.

Эстетика.

Лекция: Эстетика как философская категория.

2. СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ (2 часа)

Беседа о средствах массовой информации. Анализ изданий. Источники добычи информации. Методы сбора информации. Подбор статей из газет и журналов. Книжная и разговорная речь. Особенности языка газеты и журнала.

3. СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ЖУРНАЛИСТОВ (2 часа)

Атрибуция, аббревиатура, абзац, аннотация, библиография, бордюр, буклет, верстка. Виньетка, воздух, выпускающий, выходные данные, вычитка, гарнитура, графика, дедукция, жанр, загон, заставка, заголовочный комплекс, индукция, инверсия, корректура, колонка, колонтитул, композиция, курсив, концепция, логотип, макет, маркер, оригинал, оригинал-макет, разворот, разрядка, респондент, рубрика, тема, тематическая (целевая) полоса, тематическая подборка, формат, «фонарь» (буквица), шапка, шрифт, экспедиция.

4. ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ (16 часов)

Информационные жанры: хроника, информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью, комментарий, отчет, опрос, информация-объявление (программа, афиша).

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Практическое занятие. Создание и презентация текста определенного жанра.

Аналитические жанры: отчет, корреспонденция, интервью, беседа, круглый стол, комментарий, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, прогноз, версия, эксперимент, письмо, рекомендация.

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики.

Практическое занятие. Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.

Художественно-публицистические жанры: очерк, пародия, сатирический комментарий, житейская история, легенда, анекдот, лирика, игра, эссе.

Основные функции произведений художественно-публицистических жанров:

- информационная;
- эстетическая;
- экспрессивная;

- просветительская.

Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах

Практические занятия. Конкурс сочинений на свободную тему. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей. Презентация собственного сочинения. Выставка работ. Награждение лучших в отдельных номинациях.

Практические занятия. Знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

5. ЯЗЫК ЖУРНАЛИСТИКИ (6 часов)

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг.

Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы.

Практическое занятие. Подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать». Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике».

6. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ РЕЧИ. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ В ТЕКСТЕ (4 часа)

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Практические занятия. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

7. СТРУКТУРА ШКОЛЬНОЙ РЕДАКЦИИ (2 часа)

Редактор, его функции и обязанности. Редактор темы или рубрики. Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

Форма организации: лекция, ролевая игра.

8. ЧИТАТЕЛЬ И ЕГО ИНТЕРЕСЫ (2 часа)

Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Анкета.

Практическое занятие. Составление анкеты. Анкетирование.

9. КАК И О ЧЕМ ПИСАТЬ ДЛЯ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ? (3 часа)

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды. Юмореска.

Практические занятия. Сбор информации для рубрики "Новость одной строкой".

10. ТЕКСТ. ТЕМА И ИДЕЯ ТЕКСТА (10 часов)

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Практические занятия.

Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения. Составление текстов о школьных мероприятиях.

11. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЖУРНАЛИСТА (4 часа)

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция».

Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER).

Фотоконкурс.

Практические занятия. Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

12. ТЕМЫ, РУБРИКИ, ПОЛОСЫ (4 часа)

«Гвоздевой» материал. Правила расположения новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики. Полосы. Первая полоса.

Практическое занятие. Составить эскиз первой страницы журнала "Школярики". Обсуждение эскиза.

13. ВЗРОСЛЫЕ ПРАВИЛА ДЛЯ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ (2 часа)

Правила:

- точность и проверка информации;
- честность и достоверность;
- ссылка на источник;
- разделение фактов и мнений;
- краткость и ясность.

Способы предупреждения фактических ошибок:

- проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии, географические названия;
- использовать метод прямого наблюдения, присутствовать на месте события;
- если допущена ошибка, дать исправление или опровержение в последующих номерах газеты.

14. ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ. ТРЕБОВАНИЯ К ИНФОРМАЦИИ (3 часа)

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста.

Правила оформления.

Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Авторство.

Практическая работа: Проверка источника и ссылка на него. Подпись иллюстраций и фотографий.

15. КАК ПРИДУМЫВАТЬ ЗАГОЛОВКИ? (2 часа)

Объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки. Образные заголовки.
Практическое занятие. Изменить заголовки к текстам о летних каникулах.

16. КАК ВЕСТИ ИНТЕРВЬЮ (10 часов)

10 основных правил ведения интервью.

- 1) Будь готов. Вопросы, аппаратуру и настрой следует готовить заранее.
- 2) Очная ставка. Выбирай очное общение. Оно откроет перед тобой личность.
- 3) Место встречи изменить нельзя. Предоставь собеседнику право выбора места встречи.
- 4) Свобода. Равенство. Братство. Общайся на равных.
- 5) Задавай открытые вопросы. Они предполагают развёрнутые ответы.
- 6) Собери пазл. Перерабатывай полученную информацию. Собери пазл из фактов, цифр, цитат.
- 7) Полюби героя. Найди в нём то, что может быть интересно тебе и окружающим.
- 8) По следам публикации. Знакомься с текстом после публикации.
- 9) Читай СМИ в любых проявлениях: электронные СМИ, газеты, журналы.
- 10) Сформулируй свои правила удачного интервью.

Практическое занятие. Взять интервью у участников школьных мероприятий, у участников конкурса "Проба пера". Интервью с учителями. Интервью со школьниками, с гостями школы, с опытными журналистами.

17. ПЛАНИРОВАНИЕ ШАГ ЗА ШАГОМ (2 часа)

Этапы выпуска номера газеты:

планирование номера газеты (планерка);
сбор информации;
подготовка материалов, рубрик, полос;
подбор иллюстраций;
макетирование и верстка номера;
редактирование и вычитка, подписание номера;
обсуждение номера на летучке.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

18. ПОДБОР И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА В ГАЗЕТЕ (4 часа)

Занимательный материал, используемый в газетах: загадки, кроссворды, сканворды, чайнворды, ребусы головоломки, картинки на наблюдательность и внимание, викторины, логические задачи. Анаграммы и др.

Практическое занятие

Алгоритм подбора занимательного материала в газету:

определить объем юмористической страницы (количество статей);
определить тему рубрики, используемые жанры, подобрать занимательный материал, статьи;
сделать макет страницы (художественное оформление, заголовки, расположение материалов, обязательно указать сроки и адреса, куда посылать ответы на сканворды, викторины и т.д.);
сдать готовую страницу редактору;
в следующем номере опубликовать имена победителей, ответы на сканворды, викторины и др.

19. ДИЗАЙН ШКОЛЬНОГО ЖУРНАЛА (6 часов)

Анализ материалов периодической печати. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания журнала.

Классический дизайн журнала. Современный дизайн журналов. Просмотр журналов с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна журнала. Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Практические занятия.

Просмотр журналов с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Дизайн журнала "Школярики". Иллюстративное оформление журнала. Самостоятельный выбор шрифта и оформление страниц журнала.

Особенности оформления страниц к празднику.

20. ИНТЕРНЕТ- ЖУРНАЛИСТИКА (3 часа)

Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике. Знакомство с ПК. Школьный Интернет – сайт.

Практические занятия.

Набор текста и сохранения материала.

Печатание материала, выведение материалов на принтер.

Работа на ПК

Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста

Выбор дизайна работы

Редактирование проекта

Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

21. ВЫПУСК ШКОЛЬНОГО ЖУРНАЛА "ШКОЛЯРИКИ" (10 часов)

Структура издания. Формат издания и количество колонок. Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.). Дизайн издания как первооснова его макета. Художественное оформление. Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объем, формат, адресность и т.д. Понятие “выходные данные”.

Практические занятия.

Подготовка к печати журналов (4 номера за год). Отбор основных материалов и рубрик, в которых они будут помещены. Редактирование всех материалов и совершенствование заголовков. Формулировка конкурсов на страницах журналов для читателей на самые разнообразные темы, публикация работ и подведение итогов.

Оформление фоторепортажей.

Иллюстрации, рисунки, фотографии, карикатуры, дружеские шаржи как дополнение к статьям газеты. Рубрики: Фоторепортаж. Мы читаем и рисуем.

Наблюдение за содержанием и оформлением изобразительных элементов в разных газетах.

Выпуск журнала с отчётом работы кружка «Юный журналист».

Содержание курса внеурочной деятельности

4 класс

В рамках программы используются **формы** организации:

- кружок;
- лекции;
- работа в творческой группе;
- экскурсии;
- конкурсы;
- ролевая игра;
- исследовательская работа;
- проектная работа;
- проблемный семинар.

Реализуются следующие **виды** деятельности:

- познавательная;
- проблемно-ценностное общение;
- игровая;
- спортивно-оздоровительная;
- художественное творчество.

1. БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ (8 ЧАСОВ)

Знание понятий «журналист», «информация», «редактор», «корректор», «корреспондент». Источник, способ подачи и потребитель информации. Лекция, проблемный семинар «Для чего нужна современная газета?»

Каким должен быть школьный журнал (лекционное занятие).

Практические занятия. Чем отличается газетная статья от журнальной (исследовательская работа). Организация работы творческой группы. Умение распознавать разные способы подачи материала.

2. ИСТОРИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ (4 ЧАСА)

История движения начинающих журналистов. Пражурналистика. Детская пресса. Рукописные газеты. Сравнение различных видов газет и журналов. Лекции, беседы. Знание определений, фактов.
Практические занятия. Создание Устава редакции. Проектная работа «Моя газета». Защита проекта. Выработка концепции журнала. Умение видеть концепцию.

3. ВИДЫ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ (4 ЧАСА)

Газета-приложение. Это газета-спутник, которую выпускают ребята, работающие по определенным направлениям (спорт, краеведение).

Газета-молния. Содержит экстренную информацию об одном или нескольких событиях в жизни школьной общественности.

Боевой листок. Оперативная газета, выпускаемая на месте происходящего события.

“Живая газета” - это газета тематическая, показывает насущные проблемы.

Пресс-бюллетень. Газета, которая информирует читателя о ходе какого-то события, освещая самые важные его моменты, давая оценку, подводя итоги.

Обменный номер. Газету делают для своих друзей, коллектива ребят, с которым вы дружите.

Готовится обычно совместно с редколлегией газеты другой школы. Цель – помочь друзьям выпускать хорошую газету, поучиться самим.

4. РЕДАКЦИОННЫЙ КОЛЛЕКТИВ (4 ЧАСА)

Редакционный коллектив и обязанности членов редакции (лекционное занятие)

«Какова моя роль в создании газеты?» (проблемный семинар). Конкурс статей.

Практические занятия. Разработка эскиза номера. Конкурс статей о летних каникулах.

Практическая отработка функций членов редколлегии.

5. ИНФОРМАЦИЯ (8 ЧАСОВ)

Правила построения информации. Что такое информация (новость). Типы информации.

Формы подачи новостей. Правила построения информации. Методы получения информации.

Документальный метод сбора информации. Умение использовать достоверные источники информации.

Факт, как основа информационных жанров. Три типа источников информации - документ, человек и предметно-вещественная среда. Наблюдение как метод сбора информации. Собирающие школьные новости. Техническое оснащение юного корреспондента.

Практические занятия. Написание информации, анализ информации.

6. ТИПЫ ТЕКСТОВ (4 ЧАСА)

Тема, микротема текста. Сильные позиции текста. Система текстовых публикаций номера: основания, публицистические и официальные документы, статистические данные.

Практические занятия. Литературно-художественные публикации.

7. ЗАМЕТКА (2 ЧАСА)

Заметка информационного характера. Заметка типа делового описания. Заметка типа художественного описания с элементами повествования. Информационная заметка с отрицательным содержанием. Заметки на темы, связанные с оценкой поступков. Заметка на дискуссионную тему. Заметка-благодарность. Заметка-вопрос.

Практическое занятие. Написать заметку на выбранную тему.

8. АКТИВНЫЙ И ПАССИВНЫЙ СЛОВАРЬ (2 ЧАСА)

Словари, справочники, их тематика и использование в газете. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.

9. ЖАНРОВАЯ СИСТЕМА НОМЕРА (16 ЧАСОВ)

Особенности жанров газетной публицистики.

Жанровая система номера: интервью, диалог, беседа.

Жанровая система номера: заметка, отчет, репортаж, фоторепортаж.

Жанровая система номера: художественно-публицистические жанры (зарисовка, очерк, эссе, фельетон). Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона. Фельетоны Зоценко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной прессе.

Что такое эссе. Правила написания эссе. Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.

Практические занятия.

Как вести интервью? Интервьюирование учителей и учащихся по итогам учебного года. Репортаж "День здоровья", "Весёлые старты". Эссе "Я журналист". Зарисовка "Зимний лес". Работа с сатирическими текстами.

10. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ГРУППА ЖАНРОВ (8 ЧАСОВ)

Статья. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи. Рецензия на статью. Основные требования к рецензии, в чем ее отличие от отзыва. Обзор. Отзыв. Умение использовать аналитические способности при написании статей. Корреспонденция. Комментарий. Журналистское расследование. Версия.

Практические занятия. Проводим журналистское расследование. Написание и защита аналитической статьи. Написание отзыва на предоставленные сочинения. Написание рецензии.

11. СОЦИОЛОГИЯ (2 ЧАСА)

Социология как составная часть журналистских знаний. Правила построения анкеты. Ее виды. Правила проведения опроса. Методики опроса: мониторинг, документ. Рейтинг.

Практическое занятие. Работа с анкетами, встречи.

12. ФОРМЫ ПОДАЧИ МАТЕРИАЛА (8 ЧАСОВ)

Встреча с журналистами прошлых лет. Спецвыпуск. Модель «снежный ком».

Акции - это действия, предпринимаемые для достижения какой-то цели. В журналистике акции носят гуманитарную направленность. Их цель - помочь человеку. Журналистские акции многоэтапны.

Они состоят из:

извещения о начале акции (старт);

спонсорской раскрутки (промежуточный этап);

подведения итогов.

Практические занятия. Конкурс тематических страниц. Разные способы подачи материала (урок-практикум).

13. КУЛЬТУРА РЕЧИ (8 ЧАСОВ)

Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы и т.д. Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Газетные штампы. Лексические, логические и синтаксические ошибки в тексте: плеоназм, ляпалиссыады, тавтология и др.

Формы устной и письменной речи: повествование. Рассуждение, размышление, описание. Искусство обмена информацией в письменном виде (язык письма). Особенности публицистического стиля, высокий и низкий стили, арго и просторечие в журналистике.

Практические занятия. Работа с изданиями, справочными пособиями, анализ художественных текстов и газетно-журнальных публикаций, «круглый стол». Анализ художественных текстов и газетно-журнальных публикаций.

14. КАК СОБРАТЬ ЛЕНТУ НОВОСТЕЙ ОДНОГО ШКОЛЬНОГО ДНЯ (8 ЧАСОВ)

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений школьной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша).

Практические занятия. Сбор информации на школьных мероприятиях. Деловая игра «Журналист – око народное».

15. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ВЫПУСКУ ЖУРНАЛА (16 ЧАСОВ)

Информационная, аналитическая, художественно-публицистическая журналистика. Написание статей для журнала. Конкурс статей. Подборка фотографий для журнала. Интервью. Литературное творчество в журнале. Оформление развлекательной странички для школьников. Макет газеты. Работа в школьной редакции. Беседы, написание и редактирование статей.

III. Тематическое планирование 2 класс

№	Раздел программы	Кол-во часов
1	Вводное занятие	3
2	Будем общаться. Приветствие. Ответы на приветствие	7
3	Из истории журналистики	6
4	Мой любимый детский журнал	3
5	Стили речи. Особенности стилей	7
6	Каким должен быть школьный журнал	2
7	Как построен текст	6
8	Оформление журналов и газет. Дизайн журнала	4
9	Анализ рубрик печатных изданий	2
10	Жанр журналистики - статья	2
11	Реклама, объявление, поздравление	2
12	Работа с текстом школьного журнала. Анализ текста.	2
13	Заголовки бывают разные	2
14	Информационные рубрики журнала	2
15	Аналитические рубрики журнала	4
16	Рубрики художественно-публицистического содержания	4
17	Жанр журналистики - интервью	9
18	Жанр журналистики - репортаж	8
19	Я смогу сделать фоторепортаж	3
20	Идём в библиотеку	2
21	Система иллюстрирования номера	2
22	Жанр журналистики - заметка	2
23	Создание статей для журнала	10
24	Выпуск школьного журнала «Школярики»	8
	ИТОГО	102 часа

3 класс

№	Раздел программы	Кол-во часов
1	Профессия журналиста	5
2	Средства массовой информации	2
3	Словарь терминов для начинающих журналистов	2
4	Основные жанры журналистики	16
5	Язык журналистики	6
6	Стилистические фигуры речи	4
7	Структура школьной редакции	2
8	Читатель и его интересы	2
9	Как и о чём писать для школьной газеты?	3

10	Текст. Тема и идея текста	10
11	Технические средства журналиста	4
12	Темы, рубрики, полосы	4
13	Взрослые правила для юных журналистов	2
14	Источники информации. Требования к информации	3
15	Как придумывать заголовки?	2
16	Как вести интервью?	10
17	Планирование шаг за шагом	2
18	Подбор и использование занимательного материала в журнале	4
19	Дизайн школьного журнала	6
20	Интернет-журналистика	3
21	Выпуск школьного журнала «Школярики»	10
	ИТОГО	102 часа

4 класс

№	Раздел программы	Кол-во часов
1	Базовые понятия журналистики	8
2	История журналистики	4
3	Виды школьной газеты	4
4	Редакционный коллектив	4
5	Информация	8
6	Типы текстов	4
7	Заметка	2
8	Активный и пассивный словарь	2
9	Жанровая система номера	16
10	Аналитическая группа жанров	8
11	Социология	2
12	Формы подачи материала	8
13	Культура речи	8
14	Как собрать ленту новостей одного школьного дня	8
15	Практическая работа по выпуску журнала «Школярики»	16
	ИТОГО	102 часа

Информационно-методическое обеспечение:

Печатные пособия

1. Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2006
2. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. – М., 2004.
3. "Радужный мир". Рабочая тетрадь по основам детской журналистики. - Томск: Издательство "Твердыня"
4. "Звонкий голос детства". Рабочая тетрадь по основам детской журналистики. - Томск: Издательство "Твердыня"
4. Грабельников А. А. Работа журналиста в прессе. – М.: 2001
5. Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике. – Ростов н/Д: Феникс, 2004
6. Лукина М.М. Технология интервью. – М., 2005.

Интернет-ресурсы

1. Электронная библиотека по журналистике <http://www.journ-lessons.com/litra.html>