

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4 им. И.С. Черных г. Томска

Согласовано
на заседании
Педагогического совета

Утверждаю
директор
МАОУ СОШ №4

«29» августа 2024
Протокол № 21

_____ 2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Волшебные краски»

1 класс

2 часа в неделю,

за год -66 ч.

Составили:
Воспитатели ГПД
Рябченко О.А.
Чупина Н.А.

Томск 2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Волшебные краски» составлена на уровне начального общего образования на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (в редакции изменений и дополнений); ФГОС начального общего образования от 31 мая 2021г. № 286;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020г. № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.01.2021г. № 2;
- Примерной рабочей программы НОО «Основы религиозных культур и светской этики» (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/21 от 27.09.2021г.);
- Авторской программы «Смотрю на мир глазами художника» Е.И. Коротеевой, г. Москва, «Просвещение», 2011г.

Цель – создание условий для развития способностей художественно-образного и эмоционально-ценностного восприятия окружающего мира и выражения в творческих работах отношения младших школьников к окружающему миру.

Задачи:

- воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству, обогащение нравственных качеств воспитанников;
- формирование способности воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- создание условий для развития эстетического вкуса, умений выражать своё отношение художественными средствами;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- формирование первоначального представления о роли изобразительной деятельности в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.

Программа курса внеурочной деятельности связана с предметной областью "Искусство" и использует возможности других предметных областей для интеграции содержания и способов взаимодействия в художественно-эстетическом образовании младших школьников. Материал курса "Волшебные краски" опираются на такие предметы, как русский язык и литературное чтение (работа с текстом, поиск информации, знакомство с новыми словами и понятиями, умение правильно выражать свои мысли), математика (знакомство и использование форм геометрического материала, математических понятий: длина, высота, объем), окружающий мир (углубление знаний и представлений об окружающем мире через изобразительную деятельность).

Программа реализуется в группе продлённого дня для обучающихся первых классов. Количество часов в неделю - 2. Количество часов в год - 66. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

I. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Природа и времена года (26ч.)

Первые представления о прекрасном мире изобразительного искусства, его роль в жизни людей. Знакомство с характерными чертами красоты родного для ребёнка пейзажа. Исследование, наблюдение и сопоставление разных времён года, формирование бережного отношения к природе, её красоте. Приёмы смешения красок для получения новых цветовых гамм. Основные и составные цвета. Красочное изображение всех семи цветов радуги. Передача в цвете величественной красоты природы

в каждом времени года. Рисование объектов и сюжетов по представлению. Изображение внешнего строения деревьев, направление ветвей по отношению к стволу. Приёмы рисования: всей кистью, концом, прикладыванием.

Основные понятия: художник, зритель, акварель, палитра, гуашь, линия, пятно, оттенки цвета, натюрморт, пейзаж, композиция.

Практическая работа. Создание рисунков: «Радуга-дуга», «Весёлая полянка», «Осенние подарки природы», «Рисуем листья», «Деревья осенью», «Поэзия цвета. Осенний лес», «Дары природы. Волшебные листья и ягоды» (2ч.), «Пейзаж. Осень в городе» (2ч.), «Узор из листьев», «Рисуем веточку рябины», «Овощи и фрукты в вазе» (2ч.), «Поздняя осень», «Пейзаж. Волшебная сказка зимнего леса», «Зимняя ветка ели», «Поэзия русской зимы. Зимний Томск», «Приходи весна скорей. Сосульки на крышах домов», «Весна! Весна! И все ей рады», «Весенние зарисовки родного города», «Красота весенней природы», «Птицы прилетели», «Русская природа. Зарисовки берёз», «Весенние цветы», «Скоро лето. Бабочки. Цветы» (2ч.).

2. Краеведение (9ч.)

Достопримечательности города Томска. Памятники деревянной архитектуры. Неповторимая красота нашего города, кружевные узоры старых домов. Особенности орнаментов, ритмичность неповторяющихся узоров в разных районах города. Чтение деревянной летописи города. Основные понятия: наличники, очелье, деревянные кружева, солярные знаки, повторяющийся узор, архитектор, деревянное зодчество, храм, купол. Изображение храмовой архитектуры города.

Практическая работа. Создание рисунков: «Резные терема. Рисуем наш город» (2ч.), «Томск. Любимые места» (2ч.), «Рисуем храмы нашего города. Золотые купола» (2ч.), «Окна расписные, ставенки резные», «Весенние зарисовки родного города», «Зарисовки красивых мест родного города. Лагерный сад».

3. В гостях у сказки (8ч.)

Сказка – особый мир фантазии. Отличие добрых поступков от злых. Русские народные сказки имеют общую основу с русским изобразительным фольклором. Образы людей, птиц, животных. Красивые цветовые сочетания, составление композиции. Работа с иллюстрациями, репродукциями картин. Приёмы рисования: всей кистью, концом, прикладыванием. Основные понятия: композиция, иллюстрация, репродукция.

Практическая работа. Создание рисунков: «В мире сказок. Рисование сказочных героев по желанию», «По сказкам С.Я. Маршак» (2ч.), «Добрая сказка Рождества. Рождественские картинки» (3ч.), Русская народная сказка «Колобок», «Сказка в дверь стучится».

4. Праздники (14ч.)

Праздник – это отрезок времени, который отмечается в календаре. Он связан с определёнными событиями из прошлого или с конкретными людьми. В большинстве случаев понятие праздника неразрывно связано с религией или культурой конкретной страны. Вспомним знаменитый праздник урожая, масленицу и многие другие исконно славянские обычаи, которые неразрывно связаны с повседневным бытом нашего народа. Учить передавать в рисунке пространственное расположение, пропорции, строение фигуры человека. Изображение человеческого лица в объёме, причёски. Основные понятия: портрет, пропорции лица и головы.

Практическая работа. Создание рисунков: «Рисуем наших мам. День матери» (2ч.), «Мы украшаем ёлку к Новому году», «Мы всех любимых поздравляем и им сердца свои вручаем. Валентинки ко Дню Святого Валентина» (2ч.), «К празднику 23 февраля. Портрет папы», «Герой Отечества в моей семье», «Встречаем Масленицу» (2ч.), «Поздравительная открытка к 8 Марта», «День космонавтики. Мирный космос», «День Земли. Сохраним свою планету» (2ч.), «Праздничный салют. 9 мая».

5. Игрушки (2 ч.)

Изображение предметов сложной формы от общего к деталям. Построение композиции рисунка, определение основных пропорций. Анализ объектов изображения, сравнение их. История создания матрёшки. Использование шаблонов. Составление узоров, украшение узором игрушки.

Практическая работа. Создание рисунков: «Мои любимые игрушки», «Русская матрёшка».

6. Зимние забавы (3 ч.)

Цветовая окраска зимнего пейзажа. Оттенки тёплых и холодных цветов, композиционное решение рисунков, последовательность работы акварелью и гуашевыми красками. Смешанная техника для выполнения работы в цвете. Изображение игрового и спортивного инвентаря.

Практическая работа. Создание рисунков: «Вот пришли морозцы, и зима настала. Зимние забавы» (2ч.), «Как я провёл зимние каникулы».

7. Выставки (4ч.)

Обсуждение творческих результатов выполненных работ. Оценка творческих возможностей. Защита творческих работ. Суждения по вопросам изобразительного искусства.

Выставка работ учащихся в кабинете (1 раз в четверть). Выставка работ в городской библиотеке имени С.Я. Маршака (1 раз в четверть).

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ:

В результате изучения курса у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине — России;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов;
- восприятие и освоение в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях;
- развитие чувства личной причастности к жизни общества, приобщение обучающихся к ценностям отечественной культуры;
- развитие внутреннего мира, обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы;
- формирование представлений о прекрасном и безобразном;
- умение сотрудничать с другими детьми, работать в команде, выполнять коллективную работу.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения курса у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия:

Познавательные УУД:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять характерные особенности в визуальном образе;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим и другим установкам по результатам проведённого наблюдения;

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, художественные альбомы и детские книги;

- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи на основе установок, предложенных учителем.

Коммуникативные УУД:

- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению.

Регулятивные УУД:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»

К концу курса обучающийся научится:

- осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе;
- приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка;
- приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку;
- приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры;
- приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.
- воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и
- решать её в своей практической художественной деятельности;
- уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче;
- рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий;
- приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия
- учебной задаче, поставленной учителем.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательные задачи	Форма проведения занятия
1.	Природа и времена года	26	http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html Документы и презентации для учителя ИЗО	воспитание способностей воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, искусстве, творчестве людей.	Виртуальная экскурсия, кружок
2.	Краеведение	9	Народная архитектурная энциклопедия (Музей деревянного зодчества) http://artmuseumtomsk.ru/page/214	воспитание любви к своей малой родине, понимания своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.	Виртуальная экскурсия
3.	В гостях у сказки	8	http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu Уроки рисования Марины Терешковой.	привитие любви к изучению устного народного творчества, умения выделять добро и зло, положительные и отрицательные качества героев	Кружок
4.	Праздники	14	http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu Уроки рисования Марины Терешковой.	формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей	Кружок
5.	Игрушки	2	http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html поэтапное рисование для детей	достижение положительных результатов при выполнении творческих работ	Кружок
6.	Зимние забавы	3	http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html Документы и презентации для учителя ИЗО	воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим.	Кружок
7.	Выставки	4	http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648 Страничка учителя изобразительного искусства	воспитание уважения к результатам труда (своего и других людей)	Выставка
	ИТОГО	66 часов			